

(4)
1

NO Cover Page 19

KASHMIR NOVEL AGENCY

Name _____ Section _____

No. _____ Price 11/4

17/07 PROPRIETOR

PIL HASAMUD DEEN KASHMIR

M

دیہاتن کو بھی اپنے ساتھ لائے تھے رات بھر لڑ چکیا۔ اور وہ پی کے ست
جو ہوئی تو دروازے پر آ کے غل پھانے لگی مین نے کہا غضب ہو گیا
اندر تک معلوم ہو جائیگا اور پھر بڑی خرابی ہوگی ابھی ابھی تو وہ نواب گئے ہیں
ظہور نے پوچھا اور وہ دیہاتن کہاں ہے اُسکو یہیں چھوڑ گئے ہونگے دربان
نے کہا نہیں وہ تو ساتھ گئی ہے۔ اب تو فقط نواب صاحب ہیں۔ رات بھر سوزا نصیب
نہیں ہوا۔ اب ابی تان کے سوئے ہیں۔ دیکھ لینا کوئی دس گیارہ بجے کی خبر
لائیگے۔ ظہور نے دربان نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ خدا کے لیے کہیں چھوٹی بیگم
صاحب سے نہ کہنا نہیں نواب صاحب مجھے کھڑے کھڑے نکال دیں گے۔
ظہور نے اپنے دل میں سوچی کہ یہ بکنا کیا ہے۔ اُسکو خبر ہی نہیں کہ چھوٹی بیگم اپنی آنکھوں
سے ساری کیفیت دیکھ چکی ہیں۔

گیارہ بجے چھوٹے نواب صاحب بیدار ہوئے۔ منہ دھو کر تھوڑے کھانے
ہم کھانا نہ کھائیگے۔ مگر تم کسی سے کہنا نہیں کہ آج چھوٹے حضور نے کھانا نہیں کھایا۔
اکو کا آب زلال ہمو پلاؤ۔ تھوڑے تھوڑی دیر میں تعمیل ارشاد کی اور نہایت عمدہ
کیوڑا ڈاکر آب زلال آلوے نجارا حاضر کیا۔

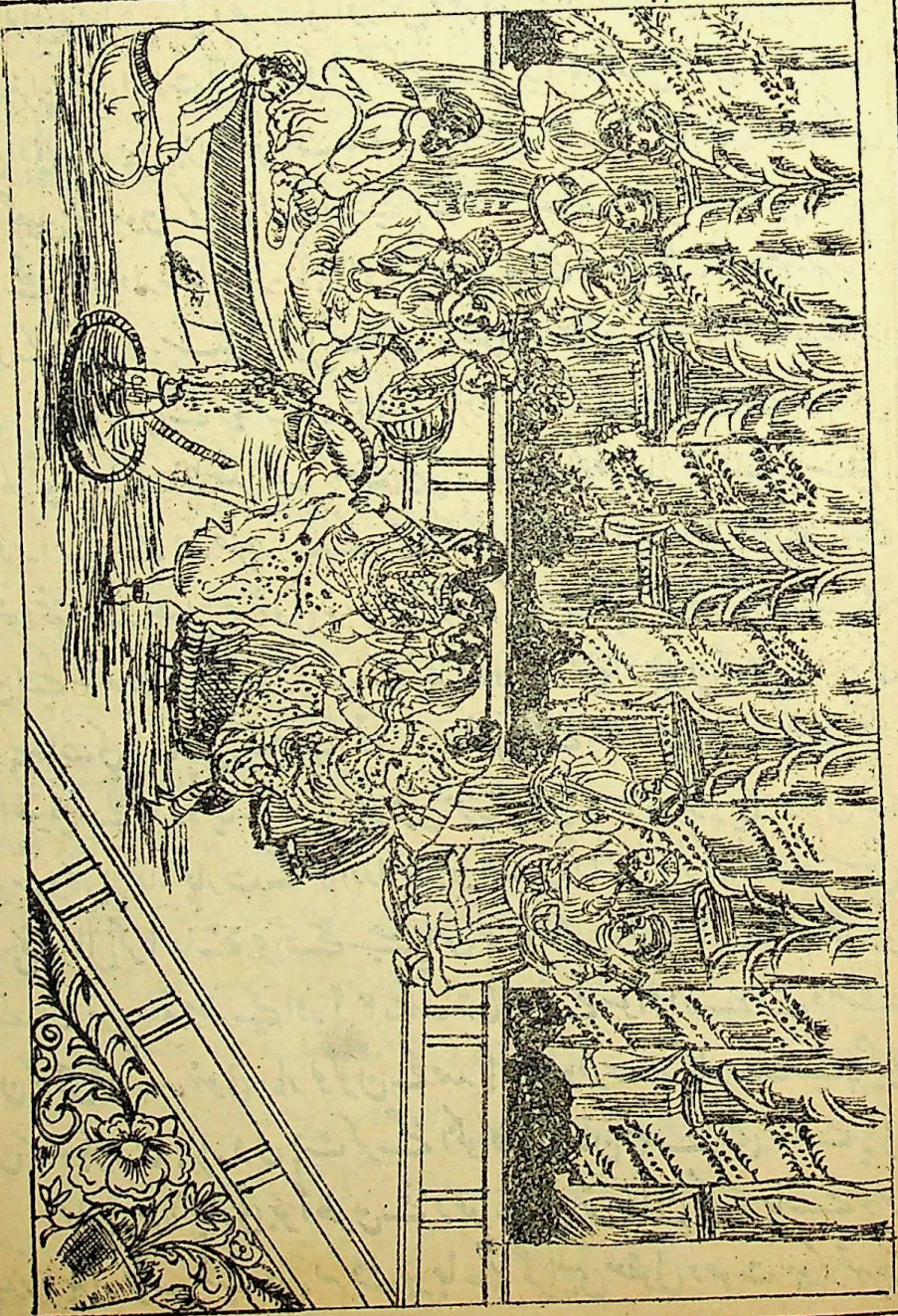
آپنی کرنواب صاحب مجلس امین تشریف لے گئے تو پہلے ظہور نے سے بڑھ بھر
ہوئی۔ شب کا خمار ابھی تک باقی تھا۔ اور وہ رشک حور سولہ سنگار اور غضب کا بناؤ
چنداؤ کر کے کھڑی تھی مل کا دوپٹا دھانی۔ گبدن کا نیا پایاجامہ ہاتھوں میں نہند
پور پور پر جو بن۔ ظہور کے گال پر ہاتھ پھیر کر کہا اسوقت آوا سس کون
ہو۔ کہا حضور کل تو بڑا ہی غضب ہو گیا اب حضور بالکل ہی کھل کھیلے۔ بیگم
صاحب تک خبر ہو گئی۔ نواب صاحب نے کہا (جل بھوٹی) ہم سے اور چکہ یہ کہہ کر
آہستہ سے پیار کے ساتھ ظہور کے گورے گورے گالوں پر ہاتھ پھیرا
اور بیگم صاحب کے کمرے میں گئے۔ تو بند پایا۔ لاکھ لاکھ قسین دین صد
جشن کیے مگر انھوں نے نہ کھولا۔ نہ کھولا۔ تب ظہور نے آہستہ سے

کما سرکار انھوں نے کل رات کا کل حال اپنی آنکھوں دیکھا اور بڑے حضور کو بھی سب خبر ہو گئی۔ بیگم صاحب تو ہتھابی پر سے سب دیکھ رہی تھیں۔ مگر بڑے حضور کا حال ہم نے ابھی اسی وقت ان سے سنا بلکن یہاں ملک سنا کہ بڑے حضور نے کہا کہ اکیلا لڑکا ہے نہیں تو میں عاق کر دیتا۔

عاق کا فطرت سے ہی نواب صاحب آگ ہو گئے۔ بیگم صاحب کے کمرے میں بھی نہیں جانے پائے اس سے اور غصہ آیا۔ اور اسپر راہ یہ ہوا کہ بڑے نواب صاحب نے نورن لونڈی کے ہاتھ ایک رتو پھیجا جس میں دو سطرین لکھی تھیں۔ (چھوٹے نواب میں اپنے مکان میں یہ بدستی اور سیر کاری نہیں پسند کرتا۔ تم اب کمین اور مکان بوی پڑھتے ہی جھلا اٹھے۔ کہا علورن اپنی بیگم سے کہ دینا کہ جیتے جی ہم آکر اپنی صورت نہ دکھائیں یہ کمر چھوٹے نواب بڑے غصے میں باہر پھیل گئے اور اُسیدم نصرت الدولہ کے باغ میں جو شہرے دو کوس کے فاصلے پر تھا جا کر فروکش ہو گئے۔ اور باپ اور بیوی کے جلانے کے لیے فرخندہ کو سور و پیہ ماہواری پر نوکر رکھ لیا اب تو کھل ہی کھیلے۔ نہ بیوی کی طعن و تشنیع کا خوف۔ نہ باپ کا ڈر۔ نہ مان کا لحاظ و رات صحبت عشق و فحور۔ ہوج۔ روپیہ کوڑیوں کی طرح شانے لگے ہر وقت نشے میں چور۔ ہر دم غمور۔ چھ مہینے تک اسی طور پر اس باغ میں رہے۔ دن عید۔ رات شب برات۔ نہ بیوی کا خیال۔ نہ مان باپ کی فکر۔ نہ بی فرخندہ ہیں اور آپا اور مصاحب اور شراب خوار ہی اور سیر کاری۔

دورگیار صوان

وہوم دھام کی تیاری اور بڑے وقت شام کی مہانداری



جب تک چھوٹے نواب بارغین رہے نصرت الدولہ اور سیٹھ جی ہر روز بلا ناغہ آنے لگے جاتے تھے اور ہر دم شغل میگزاری رہتا تھا۔ اس بارغین ساری خدائی کے افعال قبیہ و ذبیہ سرزد ہوتے تھے ایک روز سیٹھ جی نے اپنے ہان نواب صاحب کی دعوت کی اور اس دھوم سے کہ شاید ہی کسی نے کی ہو۔ انکے مزاج میں امارت تو ایسی سمائی تھی کہ کسی سے دب نکلنا کمال شاق گذرتا تھا۔ ادنیٰ ادنیٰ بات میں ہزاروں بلٹ جائیں مگر بات میں فسق نہ آنے پائے۔ کسی سے آنکھیں نمی نہ ہوں۔ کوئی نوک کی نہ لینے پائے۔ اور خدا کے فضل سے روپیہ داے بھی تھے۔ تعلقہ ولد۔ ساہوکار۔ تاجر باوقار۔ لاکھوں کے نوٹ بنک میں جمع۔ ہزاروں سود کے آتے تھے۔ سیٹھ گوجرل صاحب گو فضول خرچ اور باوہ خوار انتہا سے زیادہ تھے۔ ساتھ ہی اس کے دیانت اور سچائی پر ہر دم تلے رہتے تھے۔ دور دور تک انکی ساکھ تھی۔ اس سے بڑھکر ایک وصف انہیں یہ تھا کہ غربا کو چار چھ آنے سیکڑا سود پر دیتے تھے اور ضرورت کے وقت کسانوں کی مدد میں ساعی بانچر ہوتے تھے۔ اگر خدا نخواستہ فصل اچھی نہ ہوتی تو سود اور قرضے کی بابت اپنی سختی نہیں کرتے تھے۔ ہان اسکے ساتھ ہی ڈوم ڈھاڑی ارباب نشاط اور بد وضع آدمیوں کو بھی ہزاروں روپیہ بات کی بات میں اٹھا لیتے تھے۔ اور رفیقوں کے ہاتھ ایسے یک لگے تھے کہ جو آنھوں نے کہا وہ کیا۔ دس کی جگہ بیس خرچ ہوں یا سو کی جگہ پانچ سوا اس سے انکو سروکار نہ تھا۔ تجارت کے سوا اور امور میں حساب کتاب کو دیکھنا اور اسکی جانچ پڑتال کرنا جانتے ہی نہ تھے۔ جگے پاس جو رقم رکھی وہ اُسکے باپ کی ہو گئی۔ کسی نے عینے میں ساٹھ ہضم کیے اور ڈکار تک نہ لی کسی نے سو اڑا دیے انکے فرشتہ خان کو بھی خبر نہ ہوئی۔ یار لوگوں نے صد ہا کے وارے نیارے کیے چٹکیوں میں سیکڑوں ہزاروں چٹ کر گئے انکو کانون کان تبصر بھی نہ ہونے پائی۔ نواب والا تبار کی جو آنھوں نے دعوت کی تو ٹھان کی کہ چاہے دس ہند رہ ہزار ایک شب میں صرف ہو جائے مگر ایسی معقول دعوت ہو کہ شہر بھر میں

دھوم مچے اور اخباروں میں چھپ جائے۔ میان عنایت بھٹیائے سے کوروپے دیے گئے کہ ٹیلی رینگیلی پھیل چھیلی جوان جوان بھٹیاریوں کو بلا لائے اور کہے کہ باہم ہاتھ پھیلا پھیلا کر اور انگلیاں ٹٹکا ٹٹکا کر لڑیں اور جتنی گالیان یاد ہوں بکین۔ دم نہ لین۔ مگر تاکید اکید کی تھی کہ جتنی ہوں زالی سچ دھج کی ہوں اور بانکی ادا ستم ڈھائے۔ بوڑھی رپٹ ایک بھی ہوئی تو حضور بدرباغ ہو جائینگے پھر روادار نہونگے کہ اس ڈیوڑھی پر میان عنایت قدم رکھنے پائیں۔ عنایت نے اپنی سر امین جا کر نو خیز اور رینگیلی بھٹیاریاں چنین اسی طرح شرمی دو چار نامی سراؤں سے جوان اور نکین بھٹیاریاں منتخب کیں۔ اور اُنے کناکے توب بن گھن کے چلو۔ وہ نکھر نکھر کے بن گھن کر چھا چھم کرتی ناز و ادا سے قدم دھرتی آئیں۔ عنایت نے سیٹھ جی کو اطلاع دی کہ خداوند چودہ چودہ پندرہ پندرہ اور بیس بایس برس تک کی کوئی آئیں بھٹیاریاں سولہ سنگار کر کے اسوقت سر امین تیار بیٹھی ہیں۔ جو ہر دھن بنی ہوئی اور شمر بھر سے چن کے لایا ہوں۔ سب چھٹی ہوئی ہیں۔ حکم کی دیر ہے خداوند پچاٹک ہی سے لڑتی جھگڑتی آئیں۔ ایک صاحب بولے ارے میان عنایت بگن بھی ہے۔ عنایت نے کہا واہ وہی نہوتی۔ حضور اب تو چار دن میں بھرے جایا کرے گی۔ دوسرے صاحب نے فرمایا کیوں بھی لکھن کو بھی لائے ہو۔ عنایت بولا اے حضور بے پنج اب تو وہ کسی نواب کے گھر پڑ گئی تیرے ذات شریف نے بڑے شوق سے پوچھا کہ بھلا نظیر آباد کی طرف بھی گئے تھے۔ میان عنایت نے (ہونڈ) کر کے کہا۔ واہ وہیں نہ جاتا۔ سب کے پہلے تو وہیں گیا تھا۔ سیٹھ گو جہر مل صاحب یہ بیہودہ تقریر سن سن کر کھلے جاتے تھے۔ جائے میں پھوٹے نہیں ساتے تھے کہ کوئی نامی بھٹیاریاں باقی نہیں رہی۔ اتنے میں ایک رفیق نے بڑے شوق سے دریافت کیا کہ ارے میان عنایت نواب گنج والی جلائی ہے یا نہیں۔ لالہ نقو مل نے آہ سرد بھر کر کہا۔ افسوس اسوقت تم نے کس کافر کا نام لیا۔ وہ تو مر گئی چاری۔ این (مر گئی)۔ ہاں جی نہیں۔ عنایت نے اسکی تصدیق کی کہ ہاں واقعی مر ہی گئی۔ لوگوں نے کہا افسوس

نام جلائی اور اسقدر جلد قضا کی بڑی دیر تک محفل اُداس رہی نہ قول کہی نہ منت تک
اسکی ادا سے رنگین اور شوخی کی تعریف کیا کیے۔ سیٹھ جی بھی ان سب افسوس
میں شریک تھے۔

ارباب نشاط کے پاس پکھڑی معمول سے زیادہ بھی گئی۔ قوالوں پر تاکید کی
گئی کہ ٹھیک شام کو حاضر ہوں۔
جل ترنگ داسے کہہ دیا گیا کہ اگر انعام خاطر خواہ لیا جا ہو تو چراغ روشن
ہونے سے قبل ہی آ جاؤ۔

ایک انگریز کو جو ٹھیٹر کا مالک تھا مع اسکی نو عمر اور حسین مس کے بلایا تھا۔
کہ انگریزی ناچ اور تماشا دکھائے۔ وہ بھی کھٹ پٹ کرتا ہوا دن سے موجود۔
سرفق اور مصاحب تنظیم کے لیے اُٹھے۔ اور جھک جھک کر آداب بجالائے گویا
کوئی بڑے جلیل القدر حاکم آگئے تھے۔ صاحب نے احمد بیگ سے پوچھا کہ دل
صاحب کہاں۔ احمد بیگ نے کہا جی حضور۔ میں سمجھا نہیں۔ صاحب بہت جھلائے
پو پوٹی فول۔ مالک کہاں اس مکان کا۔ سیٹھ جی نے اٹھکر کہا میں ہوں۔
صاحب۔ دل صاحب (ٹوپی اُتار کر سلام کیا) آپ نے تکلیف کیا۔

سیٹھ۔ واہ میں نے کیا تکلیف کی۔ آپ نے البتہ تکلیف اُٹھائی کہ آج ہی تھکے اندر
آئے اور منظور کر لیا۔ آج کیا آپ اکیلے تماشا دکھائیں گے یا مس
صاحب بھی۔

صاحب۔ دل جگہ بناؤ۔

سیٹھ۔ جگہ میں خود چلکر بتاتا ہوں۔ پس آپ تماشا کریں گے اور
مس صاحب ہے۔ نہ۔

صاحب۔ جگہ بڑی چاہیے۔

سیٹھ۔ میدان اور کوٹھی فراخ سب حاضر ہو۔ لیکن مس صاحب کو تو بلائیے۔

صاحب۔ اب وقت بہت کم ہو آپ ہمیں جگہ جلد دکھائیں۔

سیٹھ جی اپنے ساتھ لے گئے اور کوٹھی کا سب سے بڑا کمرہ دکھایا۔ صاحب ایک ہی خزانہ آدمی تھا۔ گرگ باران دیدہ امریکا اور فرانس اور انگلستان اور جرمن اور چین اور ہندوستان ہزاروں کنوئوں کا پانی پیے ہوئے بھاب لیا کہ رئیس بڑا امیر کبیر ہے۔ امپیل میں دس گیارہ گھوڑے۔ اگل بغل فنیس اور تامان پاکلیان۔ بجلی خانے میں فٹن بال کی گاڑی کارٹ ادھائی ٹنڈم وکیت ہر قسم کی گاڑیاں۔ دروازے پر سپاہی خدمتگار باری کسار جاہ وحشم دیکھ کر سوچا کہ انکو پھانسا چاہیے۔

کوٹھی میں جو قدم رکھا تو دیکھا کہ ہر کمرہ سجایا دھن بنا ہوا ہے۔ جوشے ہے۔ بیش بہا ایک سے ایک بڑھ چڑھ کر۔ سیٹھ جی نے جو راکپن کے سبب سے کئی بار پوچھا کہ اس کہاں ہیں۔ وہ بھی آئنگی یا نہیں انکو بلوایئے نا۔ تو سوچا کہ اس نوجوان رئیس زادی کو اتنا بنا چاہیے۔ سیٹھ جی ہر بات میں یہی پوچھیں کہ میں صاحب اب تک کیوں نہیں آئیں مہربانی کر کے انکو بھی بلوایئے۔ اُنکے بغیر محفل کی رونق نہیں۔ رنگ نہ جیگا۔ صاحب سنتا جلسے۔ دل ہی دل میں ہنستے مگر جواب نہ دے۔ اس سے انکی بے قراری کی آگ اور بھی مشتعل ہوتی تھی۔ اتنے میں آنھوں نے کہا کہ اگر آپ ارشاد فرمائیں تو میں ابھی ابھی فٹن بھجودن۔ صاحب نے بہت متانت کے ساتھ یوں جواب دیا۔

صاحب۔ دل سیٹھ صاحب۔ میں نہیں آسکتی۔ اور آئیں بھی تو نا چینگلی نہیں وہ کسی کے مکان پر جا کر نا چنا گانا پسند نہیں کرتیں ہاں جو خوش ہو گئیں تو شاید ہمارے تاشے میں ساتھ دیں۔ مگر ہم جانتے ہیں کہ وہ نہ آئیں گی۔ سیٹھ۔ (ازیں بے قرار ہو کر) نہیں آپ ضرور بلوایئے۔ میری محفل کی رونق جاتی رہیگی۔ رنگ بالکل پھیکا ہو جائے گا۔

صاحب۔ اچھا تو چٹھی لکھتے ہیں آپ ہمارے آدمی کو فٹن پر بھیجے۔ صاحب نے چٹھی لکھی۔

لی۔ یہ رئیس جسکے ہاں آج ہمارا تاشا ہو بڑا امیر آدمی ہے۔ ہم سے بار بار پوچھتا ہے کہ مس کہاں ہے۔ بس کیون نہیں آئی۔ ہم نے تو تمہارے اور اپنے دونوں کے تاشے کا روپیہ چکایا تھا مگر یہ سیدھا سا ذرا آدمی ہم سے پوچھتا ہے کہ آپ اکیلے تاشا دکھائیے۔ ہم نے کہا بیشک تو بہت بیقرار ہوا۔ تب میں نے کہا کہ میں کسی کے گھر پر جا کر نہیں ناچتی ہوں۔ ان اگر کسی امیر یا رئیس کی تواضع کریم خاطر داری سے خوش ہو گئیں تو مضائقہ نہیں۔ شاید شریک ہو جائیں۔ تم ضرور آؤ مگر اس طرح کی باتیں کرنا کہ سیدھا آدمی بچھ جائے۔ اس کے کمر وں میں عمدہ عمدہ اشیاء ہیں۔ ہم جب تمہاری کارستانی کے قائل ہوں دو تین ہزار کا اسباب باتوں باتوں میں اٹھوا لیجاؤ۔ مگر جو کچھ بیان سے وصول ہو گا اس میں تین حصہ ہمارا ایک حصہ تمہارا تم ہماری تنخواہ اور کھانا پانی ہو اور تمہارے والدین نے تمکو ہمارے ساتھ بھیجا تھا تو اسی وعدے پر بھیجا تھا کہ اگر کوئی رئیس یا امیر اسکو انعام دے تو صرف ایک حصہ کی تم مالک ہوگی۔ اور تین حصے کے ہم۔ رئیس خوبصورت اور نوجوان آدمی ہے۔ اسکو کسی نے بہر کا دیا ہے کہ تم میری لڑکی ہو۔ تم انکار نہ کرنا۔ آج اسکو خوب بناؤ اور اس سے کوئی مشق تم ایتھو۔ جان کوین۔

یہ خط بند کر کے اپنے نوکر کو دیا اور فٹن پر سوار کر کے اسکو مس کے پاس بھیجا۔ سیٹھ جی نے کوچبان سے کہہ دیا تھا کہ بچہ اگر ہوا سے باقیں کرتی جوڑی نہ گئی تو کل تم موقوف کر دیے جاؤ گے۔ بہت تیز جاؤ۔ ذرا گھوڑوں کو دم نہ لینے دو۔ تجربہ دار۔ درنہ میرا نمک پھوٹ پھوٹ کے نکلیگا۔ ایک سپاہی بھی ساتھ بھیجا کہ دیکھو کوچبان گھوڑوں کو ہوا کی طرح اڑائے۔ خیر صاحب نے اس کمرے میں مزدوروں اور آدمیوں کی مدد سے اپنا اسباب قرینے کے ساتھ رکھا۔ لب روشن کیے۔ آدمیوں کو باہر نکال کر پر وہ ڈال دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد برآمد ہوئے۔

صاحب۔ اب سب ٹھیک ہو۔

سیٹھ۔ بس میں صاحب کی کسر ہو۔

صاحب - دل ہم نے تو بہت لکھا، اور تاکید کی ہو مگر لڑکی ضد بہت کرتی ہے جو سائی بس سائی - ناپچنے گانے میں فرانس تک کے ٹھیٹرون میں ویسی ایک نہیں - سیٹھ - خدا کرے منظور کریں -

صاحب - یہ آپ کے اختیار میں ہو ہم نہیں جانتے - سیٹھ - جو کچھ فرمائیں گی - میں نذر کروں گا - مگر آپ کے ساتھ تا شاد کھانے میں شریک ہوں اور ناپچن گائیں -

صاحب - آپ اپنے کمرے دکھائے - شاید کوئی چیز پسند آگئی بس پھر ناپچنے سے انکار نہ کریں گی - نقد کی انگو پیر دا نہیں - اس قدر شوق ناپچنے گانے کا ہے کہ شادی نہیں کرتیں - سیٹھ - سن کیا ہو گا -

صاحب - (دل ہی دل میں خوب ہنستے) دل کوئی اٹھارہ برس بلکہ کم - سیٹھ جی نے حسن و جمال کی تعریف تو سنی ہی تھی اب جو سنا کہ اٹھارہ ہی برس کا سن ہو تو اور بھی ریتھ گئے - سچ ہو -

نہ تنہا عشق از دیدار خیزد	ایسا کین دولت از گفتار خیزد
---------------------------	-----------------------------

ٹھان لی کہ اگر ایک لاکھ روپیہ بھی مفت مانگے اور بے تاپے گلے لیجائے تو توقف نہ کروں گا - بلا سے لاکھ پچاس ہزار یون بھی سہی کیا پرواہے صاحب کو آنھوں نے اپنے حساب اپنا یار چہ بنایا - اور وہ ایک ہی خزانہ دل میں انکی سادگی اور بھولے پن اور عشق جنون خیز پر قہقہہ لگاتا تھا اور کھلے جاتا تھا کہ آج رقم معقول ہتے چڑھی -

سیٹھ جی - مس صاحب نے اب تک شادی نہ کی - صاحب - ابھی بچہ تھا - صرف اٹھارہ برس کا اب سن ہو - سیٹھ جی - اب شادی ولایت میں کیجیے گا - ہو نہ - صاحب - دل وہ شادی کرنا اگر پسند کرے -

سیٹھ جی - یہ کیا کیا ہندوستانی رئیس کے ساتھ شادی کرنا پسند کرینگے۔

اس فقرے پر صاحب بہت ہی ہنسے۔ لاکھ ضبط کیا مگر ہنس ہی دیے اور بولے کہ ول ہم اس معاملے میں دخل نہیں دینے اگر وہ پسند کریں تو کیا ہرج ہے مگر ہندوستانی جنٹلمین امیر ہو۔ تربیت یافتہ۔ بد وضع نہ ہو۔ شراب خوار نہ ہو۔ جواری نہ ہو۔ بد معاش نہ ہو۔ خدا ترس ہو اور حسین ہو۔ بد صورت نہ ہو۔ ایسا تشکیل اور خوبصورت ہو کہ جو بیڈی دیکھے پھر ٹک جائے۔ تو ہم فوراً منظور کر لیں۔ سیٹھ جی اس وقت دیوانے تو ہو ہی گئے تھے سمجھے کہ صاحب جو کچھ کہتے ہیں سب سچ ہے۔ یہ تقریر جو مٹی تو ریشہ خطی ہو گئے۔ بار بار آدمی پر آدمی دوڑاتے ہیں کہ دیکھو فنن آئی۔ گاڑی کی کھڑکھڑاہٹ ہوئی اور دوڑے کہ فنن آئی۔ صاحب یہ سب تماشے دیکھتا جاتا تھا۔ انکی بیکری کی انتہا ہی نہ تھی۔

صاحب - کتنے آدمی ہونگے آپ کے ہاں۔

سیٹھ جی - تھوڑے ہی ہونگے۔

صاحب - چاہے جقدر ہوں۔

سیٹھ جی - بس سب ملا کر کوئی سو آدمی ہونگے۔ کیون جی نقول - ہے نہ۔ یا زیادہ ہونگے۔

نقول - وہ بیس پچیس زیادہ ہوئے تو کیا۔

سیٹھ گوجر مل صاحب سے نقول نے رسوخیت جتنے کے لیے کہا کہ ہجر اسکو کچھ دین دین نہیں اس سے تو وعدہ ہو چکا ہے کہ پورا اما شا دکھا بیگا اس آئے اور پھر آئے یہ بڑا جھگایا معلوم ہوتا ہے۔ اسکی نیت میں یہ ہے کہ بس کچھ لے مرے۔ سو اب دینا چکنا کھانا ہے جے بات یاد رکھنے کے قابل (قابل) ہے آئندہ جو جی چھے (چاہے) سو کیجیے آپ کی مرضی (مرضی) سیٹھ جی تو اس کا فر کے حسن گلو سوز اور نور عالم کا شہرہ سن سنکر دیوانے ہو رہے تھے انکو کتاب کہاں کہ کوئی مصاحب یا رفیق صاحب کو بے ایمان کہے اور یہ چپ چاپ

سن لین۔ نھو مل پر بہت ہی جھلائے تو بیچ میں بولنے والا کون ہے۔ تو ہے کون
 بیچ میں بولنے والا۔ گنوار جاہل۔ خبردار ان باتوں میں جو دخل دیا ہو گا تو تو
 جانے گا۔ اور سننے بڑے مشیر کی دم بن کے آئے ہیں۔ مجھے کوئی نوٹا مقرر کیا ہے
 کیا اگر ہزار دو ہزار اور اٹھ گئے تو کیا ہو جائے گا۔ دو لاکھ جا بیگا ہمارا
 آخر ہو گا کیا۔ ہماری تو دلی آرزو ہے کہ وہ مس آئے اور ہم سے کچھ
 مانگے۔ قسم جناب باری کی دس ہزار کی رقم بھی مانگے تو کون مردود دینے
 کرے۔ طبیعت ہی تو۔ اور تم صلاح دینے آئے کہ صاحب اگر سو بیچاس اور مانگے تو نہ
 دے گی گا۔ چلو ہٹو سامنے سے بد تمیز بے شعور۔

لانا نھو مل ان کے مزاجدان تو تھے ہی سمجھ گئے کہ اب چاہے ساری خدائی
 ایک طرف ہو جائے ممکن نہیں کہ یہ کسی کے سمجھائے سمجھیں۔ صاحب ہے قسمت کا
 دھنی خوب بٹور بیجا بیگا۔ اور مزے اڑا بیگا۔ اور وہ پر کالہ آتش مس تو بس
 لوٹ لیگی۔ مال کا مال کو ٹیگی اور دل کا دل۔ اُسکی جوانی اور اس کا چہرہ نورانی
 اور ستارہ چال اور حسن و جمال انکو دیوانہ بنا بیگا۔ اب خدا ہی حافظ ہے۔ عشق
 تنکے چنوا بیگا۔ دست بستہ عرض کیا کہ حضور مجھے یہ کیا معلوم تھا کہ آپ کی نیت
 کیا ہے اب البتہ سمجھ گیا جواب بولون تو گنگار۔ سزاوار سیٹھ جی نے کہا
 تم بھاٹک پر کھڑے رہو۔ جیسے ہی فٹن آئے ہمیں سنا اطلاع دو۔ بہت خوب
 کہلے لانا نھو مل روانہ ہوئے۔ اور بھاٹک پر جا کر کھڑے اور صاحب کو جو
 کچھ اور بندوبست کرنا تھا اُس سے فراغت پائی تو سیٹھ جی نے انکو اپنی کوٹھی
 از سر نو دکھائی صاحب نے بڑی دیر تک تعریف کی اور کہا اس میں شک
 نہیں کہ آپ نے کوٹھی کو خوب سجایا ہے۔ ہم جانتے ہیں یہاں ایک رئیس کی
 کوٹھی بھی ایسی سچی سجائی نہوگی۔ جو چیز ہے لا جواب۔ ہزار دن میں فرد لاکھوں میں
 انتخاب۔ کوٹھی کیا دھن ہو۔ مس کو صفائی کا نہایت ہی شوق ہے عجب نہیں کہ ہٹل
 کو چھوڑ کر آپ ہی کی کوٹھی میں رہنا پسند کریں صرف دو چار دن تو اس شہر میں

رہنا ہی ہے۔ سیٹھ جی کا چہرہ گلنار ہو گیا دل ہی دل میں دعا مانگی کہ یا اتھی
 مس آتے ہی اس میں رہنا شروع کر دے۔ ہوٹل جلنے کا نام تک نہ لے۔
 اگر ایک دن ٹک جائے تو برس بھر تک ہر روز دعوت کریں۔ اور اُسکی محبت
 و عشق کا دم بھر دن۔ عقد نکاح میں لاؤں۔ لطف زندگی اٹھاؤں آدمیوں
 کو حکم دیا کہ فی کمرہ دو روپے اور روشن کر دو۔ خدام سلیقہ شعار نے آقاے
 نامدار کے حکم کے بموجب دو دو روپے پھرتی کے ساتھ معارف روشن کر دیے۔
 کوٹھی اور بھی جگہ گانے لگی۔ اب ہر سمت عالم نور ہے۔ اتھی یہ کوٹھی ہے یا کوہ
 طور ہے۔ ہر در و دیوار سے صبح بنارس کا جلوہ عیاں ہے۔ چپے چپے
 نور افشان ہے۔

اب سنئے کہ سیٹھ گوجر مل کے ایک صاحب تھے۔ مشیر دیہی دین ایک
 ہی کا لیان زمانہ ساز دغا باز آدمی۔ مگر جہان جہان گوجر مل کا پسینا کرتا وہ بلا مبالغہ
 اپنا خون گراتا۔ لیکن بڑا کھانے والا۔ پیڑ کو جڑ سے کھا جائے۔ اور سانپ ڈکار
 تک نہ لے۔ جو رقم اُس کے پاس رکھوائی اسکے باپ دادا کی ہو گئی۔ گوجر مل کی بدولت
 بن گیا۔ خود صاحبی کرنے لگا۔ انکی کیفیت جو دیکھی کہ سس کے حسن صبیح کی توصیف
 شکر از خود رفتہ ہو گئے تو چپکے سے کان میں کہا کہ اگر حکم ہو تو جسدِ مہم صاحب
 فتن پر سے اتریں سلامی اُتاری جائے ایک دستہ جو انون کا پتھر کلا میں لے
 ہوئے کھڑا ہے۔ ادھر فتن سے وہ اتریں ادھر دایین دایین سلامی اُترے
 پھر دیکھیے کیسا رنگ جمتا ہے۔ سیٹھ جی اس صلاح سے ایسے محفوظ ہوئے کہ دیہی دین
 کو گتے لگا لیا۔ اور پیٹھ ٹھونک کر کہا کہ شاباش دیہی دین۔ بس ایسے ہی صاحب
 تو امیر دن اور رئیسوں کے دربار کے قابل ہیں اسوقت تنے وہ صلاح دی کہ جی خوش
 ہو گیا۔ کوئی ہے۔ خرابی سے کہو کہ سو روپے ہمارے بچ کے حساب میں لکھ کر دی دین
 کو دے دے دیہی دین نے شکر یہ ادا کیا اور کہا کہ اُن داتا تھاری ہی بدولت تو جیتے
 ہیں کچھ کام کریں نہ کاج سیکڑوں روپیہ سال میں پاتے ہیں اور یاں بچہ نو لیکر بنکر کی

دندانے ہین۔ سیٹھ جی آدمی تھے فیاض۔ ایک ذرا سی بات میں رفیق کو سو روپیہ انعام کا دے دیا۔ دیہی دین خوش و خرم کہ سو روپیہ نقد پایا اور رئیس کے دل میں جگہ ہو گئی۔ ہر طرح اچھے رہے۔ حکم دیا گیا کہ بارہ جوان پتھر کلائی لیکر مین پھاٹک پر حاضر رہیں۔ فتن آتے ہی سلامی اُتار دیں۔ اگر ایک بندوق بھی رنگ چاٹ گئی تو حضور از میں ناراض ہو جائینگے۔ جب یہ خبر مشہور ہوئی تو مصاجون نے تنقہ لگایا۔ رفیقوں نے کہا کہ دیہی دین نے رئیس کو اس دم چٹکیوں پر اڑایا۔ اچھا بھرا دیا اور خوب ہی رنگ جمایا۔ سپاہی بندوقین بھر بھر کے پھاٹک پر مس صاحب کی آمد آمد کے منتظر ٹھٹھنے لگے۔ محلے بھر کے آدمی صدا ہزن و مردیم کے ناچنے کی خبر سنکر کوٹھی کے ارد گرد ٹھٹ کے ٹھٹ لگائے کھڑے تھے۔ کہ ناچ شروع ہو تو دیکھیں یہیں کس طرح ناچتی ہین۔

صاحب۔ آپ سا ہو کار ہین۔

سیٹھ۔ ہاں۔ اور تعلقہ بھی ہے۔ اور نوٹوں کا سودا آتا ہے اور تجارت کرتا ہوں۔

صاحب۔ واہ دار تب تو آپ بڑے امیر ہین۔

سیٹھ۔ امیر ہونا تو مشکل ہے مگر ہاں دال روٹی خدا دیے جاتا ہے یہی قیمت ہے۔

صاحب۔ آپ کے والد کمان ہین۔

سیٹھ۔ انتقال کیا۔

صاحب۔ کوئی بھائی ہو۔

سیٹھ۔ جی نہیں۔

صاحب۔ شادی آپ کی ہوئی ہو۔

سیٹھ۔ ابھی نہیں۔

صاحب۔ آپ اب شادی کیجیے۔

سیٹھ۔ میں نے قسم کھائی ہے کہ جب تک کوئی تربیت یافتہ اور پرہیزگار لڑکی

نہ ملیگی میں شادی نہ کرونگا۔ اگر یہاں حسب دلخواہ وہ۔ مطلب یہ کہ مرضی کے موافق شادی ہوگی تو نعمو المراد ورنہ ولایت جاؤنگا۔ مصمم ارادہ تھا کہ فرانس جا کر پیرس میں شادی کروں۔

صاحب۔ پیرس نہیں۔ پیری تلفظ ہے۔ س کا تلفظ نہیں کیا جاتا۔ فرانسیسی لفظ ہے نہ۔ دل۔ تو آپ ولایت کی کسی مس کے ساتھ شادی کرنا چاہتے ہیں اچھا ہم مس صاحب سے کہیں گے۔ اگر وہ کسی کو جانتی ہوں تو سفارش کر دین ان کے ساتھ اسکول میں دو چار بڑی حسین اور نازک اندام چھو کر یان پڑھتی تھیں اگر وہ آپ کے عقد نکاح میں آئیں تو آپ بھی خوش ہو جائیں۔

سیٹھ۔ مس صاحب بھی تو ابھی ناکتھا ہیں۔

صاحب۔ ہاں۔ دل۔ مگر۔

سیٹھ۔ مجھے آپ مثل اپنے غلاموں کے سمجھئے۔

صاحب۔ اسکے کیا معنی۔ آپ رئیس ہیں۔ امیر ہیں۔ سیر چشم ہیں۔ ہم کوشش کریں گے کہ کسی یورپین بیٹی کو آپ بیاہیں۔

سیٹھ۔ (رجی کڑا کر کے) کوشش کیا معنی۔ آپ کے تو مکان میں اس وقت ہر آپ کی صاحبزادی۔

سیٹھ صاحب کہنے کو تھے کہ آپ کی صاحبزادی ہی مستعد ہیں۔ مگر جرات نہوئی۔ بس انکی بڑی کی تو تھی نہیں ایک غریب آدمی کی بڑی کو انھوں نے ٹھیکڑ کے لیے تیار کیا تھا۔ تنخواہ دیتے تھے اور ساتھ رکھتے تھے لیکن جہاں کہیں جاتے تھے لوگ اُسکو انکی بڑی ہی سمجھتے۔ پوچھا کہ آپ گانا جانتا ہے۔ سیٹھ جی نے مسکرا کر کہا۔ کیا خوب گانا اور رونا کون نہیں جانتا۔ مگر قوالوں کی طرح میں نہیں گا سکتا۔ صاحب بولے کہ ول اگر آپ انگریزی ناچ سے واقف ہوتے تو میں بڑی خوشی سے آپ کے ساتھ ناچتیں۔ سیٹھ جی نے کہا کس طرح۔ صاحب نے انکی کمر میں ہاتھ ڈال کر ناچنا شروع کیا۔ سیٹھ گوچر مل کف انوس لٹنے لگے کہ ہلے ستم

میں واقف کیوں نہوا۔ کس لطف کے ساتھ کمر میں ہاتھ ڈال کر ناچتا۔ مگر افسوس صد افسوس
اگر کوئی باکمال رقا ص اس نے اس وقت دس بیس ہزار روپیہ مانگتا اور وعدہ کر لیتا
کہ ایک گھنٹے میں ہم ناچنا سکھا دینگے تو سیٹھ بے دریغ دے نکلتے ذرا بچوں دچا کرتے
لیکن ایسا رقا ص کہاں۔

لالہ محمول۔ وہ جل ترنگ والا آیا ہے۔ بٹھا دیا اس کمرے کے چوترے پر۔
سیٹھ۔ بہتر ہے فن نہیں آئی۔

محمول۔ اب گئی ہو۔ کپڑے۔ وپڑے پیننگی۔ نہا یں۔ دھوئنگی۔ بنیں ٹھینگی۔ جب
تو آئینگی۔ بے شکار کیے کھو نہ آنے کی۔

سیٹھ۔ ہاں چاہیے بھی ایسا ہی۔ مگر سچ کہنا حسین ہو۔

محمول۔ چاند کا ٹکڑا ہو۔ چاند کا۔ ڈبلی تیلی کا منی۔ اور چنچل نار۔

اتنے میں نیب جی نے آنکر مرزدہ دیا کہ دسوں گھوڑے بک گئے۔ اور سب
ملا کر گیارہ ہزار کا فائدہ ہوا۔ سیٹھ جی بہت خوش ہوئے۔ محمول سے کہلے
یو لو اب گیارہ ہزار مفت ملے یا نہیں۔ پھر اگر دو چار ہزار اس کا منی کے لیے
بھی خرچ کیا تو کیا۔

اتنے میں نواب قمر کا ب کا صحیفہ رشیقہ آیا۔

مخدومی جناب سیٹھ صاحب بی فرخندہ کی طبیعت اس وقت نصیب اعدایوں
ہی سی بے لطف ہو گئی ہو۔

ڈاکٹر صاحب کو بلوایا۔ نسخہ لکھ گئے ہیں۔ خاکسار نوبے حاضر خدمت شریف
ہوگا۔ کیا کروں مجبور ہوں۔ ورنہ ممکن نہ تھا کہ وقت معینہ سے ایک منٹ
بمدا تا۔ نہ کہ گھنٹوں کی کسر۔ وجہ معقول پیش کی ہے۔ قصور معاف فرمایا گیا۔

آپ کا خادم نواب امین الدین حیدر
یہ خط پڑھتے ہی سیٹھ جی کھل گئے۔ دعا مانگی کہ خدا کرے نوبے کے
بعد نواب صاحب آئیں۔ تاکہ اس بُت جادو و جال سے باقین کرنے کا خوب موقع

مے اسی دم خط کا جواب لکھا۔

عالی جناب نواب صاحب بہادر آداب عرض کرتا ہوں۔ نامہ نامی پڑھکر طبیعت کو انتشار ہوا۔ خدا شفاے عاجل اور صحت کامل عطا کرے یہاں سب سامان لیس ہو۔

آپ کا خادم سیٹھ گوہر مل عفی عنہ تاریخ —
 یہ خط تھوڑا لمبا اور باہر گئے۔ تو دیکھتے کیا ہیں کہ ایک کمرے میں جل تریگ والا اپنے نوڈے لاڑھیوں کو لیے ہوئے بیٹھا ہے۔ دوسرے کمرے میں ارباب نشاط اور ڈھارمی اور جلیے اپنے اپنے رنگ میں مست ہیں۔ ایک طرف چائے و اڑ رہا ہے۔ ایک طرف ساز مل رہا ہے۔ تیسرے کمرے میں دو طاغیے ٹکے ہیں۔ اور آہستہ آہستہ ایک خوش گلو گاتی ہے۔

الستی ہیں صفین گردش میں جب آتا ہوں

مگر اسکو فریب نرگس مستانہ آتا ہے
 طلب دنیا کی کر کے زن مریدی نہیں مانتی

خیال آبرو سے ہمت مردانہ آتا ہے

استاد بھی بتاتے جاتے تھے (ہمت مردانہ) دیکھو تمھاری بہن۔ اشارہ انداز سے کیسی خوش محو ہیں اور کس دھیان سے سنتی ہیں جو ایک دفعہ کہا عمر بھر نہ بھولیں گی۔ ہاں کہو (ہمت مردانہ) دانہ آتا ہے۔ ہمت مردانہ آتا ہے اور آگے بڑھے تو صادق علی خان صاحب نے اٹھ کر سلام کیا۔

سیٹھ جی۔ آج مقابلہ ہے خان صاحب۔ تان رس خوان بھی آتے ہوں گے۔

صادق علی خان۔ حضور ہم مقابلہ و مقابلہ کیا جانیں۔ بس اتنی آرزو ہے کہ اللہ کرے محفل میں سمجھ دار بیٹھے ہوں۔ کوڑھ مغز نہ بیٹھے ہوں جو بھاگ اور بھیر دین تک میں تمیز نہ کر سکیں۔

سیٹھ۔ نہیں آپ بھی فروہن و اللہ۔

خان صاحب۔ آپ سے کچھ کان میں کہنا ہو۔

سیٹھ جی۔ کوئی کفر کی بات تو نہ کہیے گا۔

سیٹھ گوجر مل صاحب کے کان میں خان صاحب نے آہستہ سے کچھ کہا۔
 آنکھوں نے تنہوں کو بلوایا اور حکم دیا کہ جو خان صاحب کہتے ہیں وہ سن لو۔
 تنہوں نے۔ آپ بھی بس ایک ہی ہیں یہاں۔ سیٹھ جی اکثر تعریف کرتے ہیں۔
 احمد بیگ۔ جی دور دور تک ثانی نہیں رکھتے خان صاحب قسم خدا کی بس گانا کیسا
 اعجاز ہے اور پھر دین کے تو پادشاہ ہیں۔
 ایک رفیق۔ دم غنیمت ہے خان صاحب فرد ہو فرو۔ واللہ باللہ بس یکتا ہو۔
 صادق علیخان۔ یہ آپ کی قدروانی ہے۔ ورنہ بن ام کہ من دامن۔
 احمد بیگ۔ تان رس خان بھی آتے ہیں۔
 تنہوں نے۔ آئے ہیں یا آتے ہوں گے۔
 رفیق۔ اچھی وہ کوئی آئے ہمارے خان صاحب دب بٹکنے والے نہیں۔
 صادق علیخان۔ وجہ دب بٹکنے کی وجہ۔
 رفیق۔ سچ ہے۔ اللہ نے جوہر دیا ہے۔
 صادق علیخان۔ مگر آج تو کھٹو بھر کے طائفے اور قوال اور یہ اور وہ جمع کر لیے
 ہیں بھی۔ کوئی گھڑی گھڑی بھر کا مجرا ہو گا۔
 تنہوں نے۔ یہ پیار کھان (پیار خان) جو مشہور تھے وہ کون تھے۔
 احمد بیگ۔ وہ رہا بے تھے۔ گو تو دن کے بھی پیر۔ راگ کا دھرم رکھنا آپر
 مٹم ہو گیا۔
 صادق علیخان۔ بولی دھڑپ کے پادشاہ تھے۔
 تنہوں نے۔ اور تان رس خان۔
 احمد بیگ۔ وہ خیالے ہیں۔ ٹپ۔ لے کار۔ رنگ باز۔ منہ چڑھے۔
 تنہوں نے۔ کوئی اور مشہور (مشہور) ہیں قدو خان یا تہو خان۔
 احمد بیگ۔ وہ تان کا کپتان تھا۔ بڑے زور کمراک کا گانا جس کے
 شانے سے مٹ نکلتے ہیں۔ لے کار ذرا گھٹ کے تھے مگر منہ چڑھے انتہا سے

زیادہ۔

نقحومل۔ اور ہمارے کہاں صاحب۔

احمد بیگ۔ کون؟ یہ صادق علی خان۔ اجی یہ سب گن پور سے اُنھیں کون
کے لئے درے۔ خیال پٹہ ٹھہری سب میں طاق۔ خصوصاً دھن میں شہر
آفاق۔ نقحومل خان ذرا تان کے مقدمے میں واجبی ہی واجبی لیاقت
رکھتے تھے۔

احمد بیگ۔ مگر آستانی تو ایسی بھرتے تھے کہ واہ جی واہ۔ کیون خان صاحب؟
صادق علی خان۔ اس میں کیا شک ہو۔

احمد بیگ۔ مگر استاد تم بھی اپنے فن میں بکتا ہو۔ دھن میں تم نے سب کے کان کاٹے۔
اور یوں تو سب اپنی اپنی جگہ استاد ہیں۔ تان رس خان کی بے کاری کیا
کچھ کم ہے۔

رفیق۔ میان خدا کی دین ہو۔

خدا کی دین کا موسیٰ سے پوچھیے احوال	کہ آگ لینے کو جائیں پیپری ہو جاے
-------------------------------------	----------------------------------

کیون صاحب یہ بہادر سین کون تھے۔

احمد بیگ۔ آفتاب تھے اپنے وقت کے۔ سر سنگار کے بھی موجد تھے رُلا
دینا اور ہنسا دینا ان کے بائیں ہاتھ کا کرتب تھا۔ کوئی بات ہی
نہ تھی۔

سیٹھ جی ادھر سے خرامان خرامان برآمد ہوئے۔ نہایت حیرت سے
پوچھا کہ نقحومل ابھی تک فن نہ آئی۔ نقحومل نے کہا خداوند آتی ہو گی احمد بیگ بولے
دیر آید در ستہ آید۔ سچ دھج کے آئیگی۔ پھر بننے ٹھننے میں کچھ دیر لگتی ہے یا نہیں
سیٹھ جی نے دریافت کیا کہ فن کے ساتھ کیا ہی گیا ہے یا نہیں۔ کہا گیا
کہ حضور بھیجا ہو۔

سیٹھ گوجر علی صاحب نے ایک آدمی کو حکم دیا کہ جناب نواب صاحب کے

پاس جاؤ۔ کنا پو پچھا ہے کہ فرزندہ کیسی ہیں۔ اور کہا ہے کہ ہلکو کچھ جلدی نہیں ہے۔ آپ کو جو وقت فرصت ہو تشریف لائیے قدم رنجہ فرمائے یہاں سب سامان لیں جو آدمی کو سمجھا کر روانہ کیا۔ صاحب کے پاس چلے کہ پوچھیں کسی شے کی ضرورت تو نہیں ہے کہ اتنے میں بدوق کے دغے کی آواز آئی۔ دن۔ دن۔ دن۔ دن۔ بارہ بندر تین ایک دم سے دایین دایین کر کے دغین۔ نقول دوڑے ہوئے بدحواس آئے۔ حضور چلے احمد بیگ لیکے پیرو مرشد فٹن آگئی۔ دور فٹون نے بڑھکر آواز دی خداوند مس صاحب آگئیں آئیے حضور۔ سیٹھ گوجر مل صاحب حضور کی دور تک تو بدحواس دوڑتے ہوئے گئے۔ مگر پھر سوچے کہ اگر اس حالت وحشت میں ہلکو دیکھا تو اپنے دل میں کیا کہیں گی۔ سمجھیں گی کہ کوئی جاگڑہ ہو گنوار۔ ٹھہر گئے اور ذرا دم دل لے کے چلے۔ فٹن کے قریب جا کر کھڑے ہوئے اس بت پندار صنم گلزار کے اس وقت کچھ اور ہی بٹھا تھا اور ہی دماغ تھے فرانیسی فٹن وہ بانکی پوٹاک اور کچ کلاہ کہ بانکپن بھی اس سے سبق لے بال بکھرے ہوئے لیٹن کالی ناگن کی طرح لہراتی ہوئی کرناز کے نیچے تک تلکتی تھیں۔ گوری گوری گردن اور چاند سے کھڑے کا جو بن اس زلف سیاہ نے اور بھی دو بالا کر دیا تھا۔ بس بلا مبالغہ یہی معلوم ہوتا تھا کہ بن گھا چاند ہو۔ ابر زلف سے ماہ رُخ ابھی ابھی نکلائے۔ ایک رفیق نے ڈرتے ڈرتے کہا حضور مس صاحب سیٹھ جی صاحب فٹن کے پاس کھڑے ہیں اتنے میں صاحب بھی رپ رپ کرتے ہوئے تشریف لائے۔

صاحب۔ سیٹھ کنور گوجر مل آپ ہیں۔

مس۔ (رُصف ہاتھ بڑھا کر) دل سیٹھ صاحب۔

سیٹھ جی نے بڑی خوشی سے مصافحہ کیا۔ نازک دست سیمین اور سلام ٹائم ٹائم انگلیان جو ہاتھ میں لیں تو جاسے میں پھوڑے نہ سلائے۔ مس صاحب فٹن پر سے اُترنے لگیں تو سیٹھ جی کی طرف ہاتھ بڑھایا انھوں نے لپک کر ہاتھ دیا اور

فن سے اتارا۔ ایک قوال جو بن بلائے آیا تھا اس کیفیت کو دیکھ کر بے تکلف
 گانے لگا۔ ریلی نینوں والیوں نے پھندا مارا۔ سیٹھ جی ادب کے ساتھ ہمراہ
 چلے۔ اٹھلا اٹھلا کر اور اداسے دلربا سے قدم اٹھا کر سس للی نے حرام ناز سے
 سیٹھ جی کا دل پامال کر دیا۔

من باین رفتار شیرین عمر خود در باختم | عمر من میرفت و من پنداشتم رفتار دوست
 سیٹھ جی کا جی چاہتا تھا کہ ہر مقام پر جہان اس سرور وان گلشن رعنائی کا
 قدم پڑے جو سے لین اور اس زمین کو ہزار ہزار بار چوم لین سے

تو می خرامی و من از پیت نمی و انم | گزرا اضطراب زخم بوسہ بر کدام زمین
 کوٹھی کے ایک سبے سجائے کرے مین سس للی بعد شان دلربائی و رعنائی
 متکون ہو مین۔ اور زلف چلیا کر سس کے ادھر ادھر فرشتہ مکلف پر مار سیاہ
 کی طرح لہرانے لگی۔

نہ زلف ست آنکہ ہر دم بر قد دلدار می پیچید | از سستی ہر نفس بر شاخ صندیل ماری پیچید
 اس بتیلی سرشت نے ریس نوجوان پر بغور نظر ڈالی اور ایسی سلجھی جتوں سے
 انکو دیکھا کہ تیغ نگہ کا گھائلی ہی کر دیا۔ طرح طرح کے ناز و ادا اور عشوہ سے دلربا سے
 انکا دل قبضے میں کر لیا۔ کبھی سینہ صافی کو ابھار کر تن لگئی۔ کبھی گردن نیو ہٹا کر کھڑی
 اور گلوے مصفا کی جھلک دکھا دی گردن نوارہ نور تو سینہ صافی رویش
 آب بلور۔

پیدا ست ہچو بسہ ناز تن بلور | از سینہ لطیف دل ہچو آہنشر
 مست صبا ناز۔ سراپا انداز۔ شیرین حرکات انتخاب موشان کائنات
 سے لقا۔ سمن سیا۔ ایک ایک ادا مین سو سو کی گھاتین۔ پیاری پیاری بھولی بھولی
 باتین۔ کبھی آپ ہی آپ لجانا۔ کبھی سکرا نا۔ کبھی پیشانی نورانی پر عرق آنا۔

نیت عرق کہ بر رخت در حرکات میچکد | ہر قدمے کہ می نہی آب حیات میچکد
 سیٹھ جی سے کہا کہ چلیے کوٹھی کی ذرا سیر کریں۔ یہ کھل گئے کہ شکر اللہ منہ مانگی

مراد بانی۔ اس مشوق عبسہ کو کوٹھی ایسی پسند آئی کہ سیر کرنے کو دل چاہا کوٹھی دیکھنے کا مشوق چڑایا

پہلے سیٹھ جی خانہ باغ کی طرف سے چلے تو حوالی موالی ایر اغیر اتھو خیر اسب سایے کی طرح مس کے ساتھ پیچھے پھر کر نہایت غیظ و غضب سے دیکھا۔ نتھو مل تو ایک ہی کا بیان تھے تاڑ گئے کہ تنہائی کی صحبت اس وقت پسند ہے۔ بھیڑ بھڑ سے طبیعت نفور ہے۔ شب ماہ ہے۔ بئل مین حر ہے۔ فکر کو سون غم و الم منز لون دور ہے۔ صنم موش پایا ہے۔ اور اس غیرت گلزار کے ساتھ سیر چمن کا شوق چڑایا ہے۔ مس نے بصد انداز دلربائی اٹھکھیلیاں کرتے ناز مشوقانہ سے قدم دھرتے باغ کو رشک فرخار بنایا۔ سیلون کو آتش حسد سے جلایا۔ گلون کو شرمایا۔

دہ یکایک باغ مین پہونچے جواٹھلاتے ہوئے
کبک بھاگے سامنے سے ٹھوکرین کھاتی ہوئے

سیٹھ جی۔ آئیے جھولا بھولین۔

بس۔ واہ۔

سیٹھ جی۔ اگر مضائقہ نہو اور طبع نازک پر گران نگذرے تو ازراہ کرم جھولا بھولیے۔

نتھو مل۔ (دور سے) س

جھولا جھولینگے بجائے چمن مین تھکو

اُت کہین آنے تو دے حور کا ساوٹلی

احمد بیگ۔ کے قانون مین شر یا د کیا تھا۔ اور حور لکا کی کتنی کمی ہے۔

اس غیرت خوبان فرخار نے چمک کر ایک طرارہ جو بھرا تو دوسری رش

مین ہو رہی۔ اور وہاں سے جو تن تن کے بھوم بھوم کر چلی تو سیٹھ جی کا دل اور

بھی پال خرام ناز کر دیا۔

جو نسیم صبح کا عالم خیرام ناز مین

سبزہ خواہیدہ کو چلتے ہو چو نکاتے ہوئے

مس - اب تو نایح کا وقت آگیا۔
 سیٹھ جی - ہم کہاں مشتاق ہیں کہ آپ کا نایح دیکھیں۔
 راوی - دیکھتے جائیے۔ ابھی وہ آپ کو انگلیوں پر پچائیگی۔
 مس - (تنگ کر) ہمارا نایح؟ ہمارا نایح کیا۔
 سیٹھ جی - (ڈرتے ڈرتے) کیا آپ آج ٹیکو نہ ناچیں گی۔
 مس - ہرگز نہیں۔ اس خفا ہو جائیگی۔
 سیٹھ جی - کسی کو کاؤن کان تو خبر ہوتے نہ پائیگی۔
 مس - اس کے گویندے چھوٹے ہوئے ہیں۔
 سیٹھ جی - آپ نہ ناچیں گی تو ہکو کمال ملال ہوگا۔
 مس - خیر۔ مگر اس کا دل ہم نہ دکھائیے۔

سیٹھ جی - مرے حال پر رحم کرتا نہیں ہے
 خدا سے بھی اسے بت تو ڈرتا نہیں ہے

تضائی نشانی ہے الفت بتوں کی وہ جیتا ہے جوان پہ مرتا نہیں ہے

صبا میٹھ رہا تھا پر ہاتھ دھڑک کر
 کوئی کام تجھ سے سنو رہا نہیں ہو

مس - (چین بہ جبین ہو کر) پیارے اس کو بُرا بھلا نہ کہنا۔
 سیٹھ جی - (اُہ سرد بھر کر) انا۔

مراؤ نکامین دیکھ تو چین بر جبین نہو
 اخیار کے نہ عشق جتانے پہ جایو
 برق غضب کہیں نگر خشمگین نہو
 کوئی بکا کرے خبر اسے نازنین نہو

مس ملی اسٹے جلانے اور نازہ عشق کے متعل کرنے کے لیے لفٹ
 اس کا نام کئی بار زبان پر لائی۔ اور واقعی اسٹے کاؤن سینہ میں حسد اور بغض کی
 آگ ایسی تیز کر دکھائی کہ ہر دم آہ شرر بار تھی اور طبیعت از بس بقیار تھی رقیب
 کا ذکر سنکر بیشہ دل چلنا چور ہوا۔ مگر میں عشق کا ناسور ہوا اُس بت سفاک کو

انکی چتونوں سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ راس کا ذکر انکی رگ جان پر نشتر کا کام کرتا
 ہے۔ اور نام سنتے ہی آہ سرد بھرتا ہے۔ سیٹھ جی پہلے تو مثل گل کھل گئے تھے کہ محبوب
 مطلوب کو باغ میں خندان و فرحان ساتھ لائے مگر اب دل کا کنول بجھ گیا۔
 چھوٹے چلنے کے پیچم جو ہوا سے غم کے [] رہ گیا۔ بکھ کے چہرے پر غم کی روشنی کیسا
 کمان تو جشن خسروانہ کی تیاریاں نہیں کمان آہ آتش نشان ہے۔ اور بکا و فغان
 ہے۔ اس نے کہا کہ ہمیں اپنی کوٹھی تو دکھلا لاؤ۔ سیٹھ جی ناشاد و نامراد اس پر زور
 کو ساتھ لیکر چلے۔ کوٹھی کو جو دیکھا تو ہر در و دیوار نور بار ہے۔ جو کمرہ ہے
 جو اہرنگار ہے۔ اشیائے بیش بہا لات و غیر محدود ساری خدائی
 کی نعمتیں موجود۔

سیٹھ جی نے ایک نادر جیسی طلائی گھڑی خاص جینیوا کی بنی ہوئی کوئی دو ہزار
 روپے کی مس للی کی نذر کی اور کہا یہ گھڑی آپ اپنے پاس رکھیں یہ بطریق نذر
 دیتا ہوں۔ مس للی پھولی نہ سائیں۔ پیار کی نظر سے سیٹھ کو جبریل صاحب کو دیکھا
 اور مسکرا کر کہا کہ ہمیں نہیں چاہیے۔ سیٹھ جی نے دست بستہ عرض کیا
 کہ کیا خطا ہو گئیں اسپر وہ سنگرمقہ لگا کر ایک مسمی پریسٹ گئی۔ سیٹھ جی
 گھڑی ہاتھ میں لیے۔ گھڑے گھورتے تھے۔ مس للی معاً آنکھیں اور بکلی کی طرح
 چمک کر دوسرے کمرے میں ہو رہیں۔ سیٹھ صاحب نے کہا اے خدا یہ
 تحفہ قبول فرمائے۔ غریبوں کا کتنا بھی مانتے ہیں۔

للی نے گردن نیچی کر کے کہا کہ راس سن لیگا کہ ایک خوب رو جوان کے
 ہاں سے مفت گھڑی لائی۔ جو جبریل اس وقت نہایت ہی برا فرختہ ہوئے۔ پھر اسی
 رقیب روسیہ کا نام اُس۔ کلفام کی زبان پر آیا غصے کو ضبط کر کے فرمایا کہ اُنکے
 تو فرشتہ خان کو بھی خیر نہونے پائیگی۔ حالانکہ فٹنٹ راس صرف ایک مصنوعی
 نام تھا۔ یہ نقطہ سیٹھ جی کے چھاننے کے لیے ساری تدبیریں ہوئی تھیں کہ اسے
 رقم کشیر لیکر ہوا بتائے اور آؤ بنائے۔ سیٹھ صاحب نے ہلکے جھوٹے عزم کی

کہ اگر آپ یہ گھڑی نہ قبول کرنیگی تو ہم تماشا دیکھنے نہ آئیں گے۔ مس نے اس بھوے پن کے ساتھ انکی طرف دیکھا کہ سیٹھ گوجر مل صاحب ہزار جان سے عاشق زار ہو گئے۔ اور پھر عرض کیا کہ واسطے خدا کے گھڑی کو قبول فرمائے مس للی نے گھڑی لے لی اور کہا آپ کی خاطر ہو۔

کیا خوب دو سو روپے پر ناچنے گانے تماشا دکھانے آئیں اور دو ہزار کی گھڑی خاطر سے لی۔ بہکو یقین آگیا۔

سیٹھ جی سمجھے کہ اب مار لیا ہو۔ یاروں کا وار خالی نہیں جاتا۔ اب اس گلبدن ستین کو عقد نکاح میں لائے۔ پانچون گھی میں۔ چین ہی چین لکھا ہے مس للی نے ایک انگریزی شہر پڑھا جکا مطلب یہ تھا۔

مر پر احسان لین امیرون کا	اہم فیرون کا یہ دماغ نمین
---------------------------	---------------------------

سیٹھ جی۔ احسان! چہ خوش! احسان کیا معنی۔ اسد اسدیہ در پردہ احسان جتنا ہی ہو۔ بیشک۔ بیشک۔ ہم کمال مشکور ہوئے آپ نے اس وقت ہم پردہ احسان کیا کہ دل ہی جانتا ہو اور چاہیے بھی ایسا ہی۔

مس۔ اب ہم پایا کے پاس ذرا جاتے ہیں۔

سیٹھ جی۔ (ہاتھ پکڑ کر) رنا

آج اندھیر ہو کر وصل نہو	رات آتی ہے کہاں جائیے گا
-------------------------	--------------------------

مس للی۔ پاپا نے ہمارے ساتھ اس آدمی کو تعینات کر دیا ہے جب سے برابر ساتھ ہو۔ آپ ماجر بھی ہیں۔

سیٹھ جی۔ جی ہاں۔

مس للی۔ کس کی تجارت ہوتی ہو۔ (مسکرا کر) باجرے کی۔

سیٹھ جی۔ وہ کوئی اور ہوتے ہونگے۔ گھوڑے کی سوداگری ہوتی ہو اور جواہرات کی۔

مس للی۔ ایک عمدہ سا گھوڑا کوئی چودہ پندرہ سو کا ہو مگر جو ان تو ہمارے ہاتھ بیچے۔ قیمت اسی دم دینگے۔

سیٹھ جی - بہت خوب ایسی کھری اسامی کمان لیگی۔ مگر مول تول کی سند نہیں ایک جوان گھوڑا تو مین ہی ہوں۔

مس للی - آپ تو گدھوں کی سی باتیں کرتے ہیں۔ پسند آیا خرید اور نہ پھیر دیا۔ احمد بیگ - (کمرے کے باہر سے) گھوڑے کے لیے پھیرنا بھی کیا خوب کہا جو حضور دانش پرداز ہی نہیں جگت باز بھی ہیں۔

عنایت بھٹیاری نے پھر آنکر حقول سے کہا کہ خداوند اب سب اکٹھا ہو گئیں سر امین بیٹھی ہیں۔ جب ضرورت ہو بلاو ایسیجی۔ حقول بوسے بس اب بلا لاؤ۔

مس للی نے سیٹھ جی سے فرمایش کی کہ کوئی تیز اور سبک خیز گھوڑا مین دکھائیے مگر گیارہ بارہ سو تک قیمت کا ہو۔ سیٹھ صاحب مس للی کو ساتھ لے کر اصطبل دکھانے لے چلے۔ کمرے کے باہر قدم رکھا ہی تھا کہ قوال اور ارباب نشاط اور دھاڑی اور حوالی موالی سب نے اٹھ اٹھ کر جھانکنا شروع کیا۔ للی کی گوری گوری صورت پر سیاہ سیاہ زلف عجب جو بن دکھاتی تھی اور بکھرے بکھرے بال جو کمر نازک تک لٹے تھے انہی جو بن اور بھی دو بالا ہو گیا تھا۔

کمر تک جو زلف چلیس پا گئی | میان وہ کمر لا کھل کھا گئی

جس طرف نظر غلط انداز سے دیکھا کٹاؤ کر دیا۔ کشیدہ قامت۔ حور طلعت

لگندار۔ طرح دار۔ پھر برابری بدن۔ غچہ دہن۔ فرط سستی سے بھوم بھوم کر قدم رکھتی اصطبل کی طرف بصد کرشمہ و خوبی چلی۔ صادق علی خان پکار اٹھے۔

موت آتی جو عشق کیسو مین بن | مغفرت بال بال کی ہوتی بن

اصطبل مین جا کر دکھتی ہیں تو ایک سے ایک بڑھکر گھوڑا۔

۱۔ ویلر۔ پنج سالہ۔ دور کا بہ بھی مین اس طرح جاتا ہے جیسے آندھی آگئی ہے اسکا نام آندھی روگ ہو۔

۲۔ کیت۔ آٹھون گانٹھ کیت۔ ران سواری۔ پوری گھوڑی۔ چار سال ہوا پیچھے رہی۔ یہ آگے پوسنے۔ اڑن کھٹولا نام ہو۔

۴۔ سند سیاہ زانو۔ گھوڑا کیا دھن ہے۔ کاپنور کی گھوڑ دوڑ میں تین بار اور کھنوں کی ریس میں ایک دفعہ بازی جیتا۔ نو دے پھاند نے میں طاق ہے نام صف شکن۔
۵۔ سبزی گھوڑی بیٹیمبر انسان آیا اور یہ ہوا ہوئی۔ یہ جاوہ جا۔ نہایت خوبصورت گھوڑی ہو۔ نام پری

۵۔ سرنگ بڑا ننھ زور گھوڑا ہو چلنے میں بجلی۔ نام برق۔

۶۔ پیگو کا ٹانگھن۔ بد قطع۔ بھتہ سے بھتہ سے ہاتھ پانوں۔ مگر زمین پر قدم ہی نہیں رکھتا۔ جگر کی قدم ایسا کہ اچھے اچھے گھوڑے دلی جا میں مگر اسکو نہ پائیں نام چلتا پرزہ۔

الغرض اصطلح بھر کا مس صاحب نے جائزہ لیا۔ اور سند سیاہ زانو پسند کیا اس فرس تند خو کے کپتان دلمات چار ہزار دیتے تھے اور راجہ بھنگانے پانچ ہزار لگاتے تھے۔ ایک وکیل محنتا نے میں لگتے تھے غم بھر میں ایسا ایک گھوڑا بھی نہ تھا۔ سیٹھ جی نے کہا حاضر ہے۔ کھلو اے جانیے۔ تب تو میں ملی بہت ہی خوش ہو میں۔ اور پیہر پیار کی نظر سے سیٹھ جی کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھا اور یہ پہلا ہی مرتبہ تھا کہ انکے ہاتھ میں ہاتھ دیکر اٹھلاتی ہوئی چلیں۔ کوٹھی کے قریب صاحب بیٹے۔

صاحب۔ اب ہلکو آپ اس وقت فراسی برانڈی پلو امین۔
مس۔ کیا ساتھ نہیں ہو۔

مس۔ آپ بھی برانڈی پیتے ہیں سیٹھ جی۔
سیٹھ جی۔ ہاں کیوں۔ پیجی تو لاؤں۔
مس۔ ہم تو بیٹھی شراب پیتے ہیں۔

سیٹھ جی۔ روز۔ ایا پانا۔ موزیل۔ اسپار۔ گنگک باک۔ چری برانڈی
کیوریو۔ ہر قسم کی بیٹھی شراب موجود ہے۔ نکالوں کوئی بوتل۔
مس۔ دل کیوریو۔

سیٹھ جی - اہو بھی یہی پسند ہے۔

مس - آرنج ڈب۔

صاحب - تم سب کے سامنے نمینا۔ الگ جا کر پیو اور اس بیر کو ساتھ رکھو۔

بیرا - حضور مس بابا کے ساتھ ساتھ تو تھا۔

مس للی - ہاں یہ کیا کہیں چلا گیا تھا۔

مس للی کو سیٹھ جی پھر کوٹھی میں بیٹھ گئے اور ایک نیا کمرہ دکھلایا للی دنیا بھر کی سیر کر آئی تھی سوچی کہ اگر اسے اب کوئی فرمائش کرتی ہوں تو چھوٹی بات ہے۔ ایک جھڑ کو غور سے دیکھ کر کہا کہ ابا کیا اچھا جھاڑ ہے۔ سیٹھ جی سے اگر اس وقت پچاس ہزار روپیہ نقد بھی مانگتین تو مٹا دے دیتے ذرا پس و پیش نہ کرتے۔ اُنھوں نے دیکھا کہ مس للی نے اسکو پسند کیا۔ فوراً آدمی کو حکم دیا کہ لے جاؤ علیحدہ رکھو۔ جب مس صاحب جابنگی تو انکے ساتھ بھیج دینا یہ سوائین سوروپے کو سیٹھ جی نے نیلام سے خریدا تھا۔ اس نیا صنی کے صدقے دل میں دعا مانگتے جاتے تھے کہ خدا کرے کوئی شے اور پسند کرے کہ تو کوٹھی کی کوٹھی اسکے نام لکھ دوں۔ عشق نے عقل کی آنکھوں پر بٹی باندھ دی۔ اس وقت دنیا دمانیا کی رانگو خبر نہ تھی۔

اتنے میں پورن خدمتگار کیوریسوی بوتل اور ٹبلر اور برت اور سوڈا اور ایسٹوئیڈ اور کاگ پیچ اور بٹری لیکر آیا۔ سیٹھ جی نے کہا پیچے پیچے۔ آج ہمارا آپ کا مقابلہ ہے۔ دیکھیں کون زیادہ پیتا ہے۔ مس للی مسکرائیں اور عجب ناز و اداسی فرمایا کہ ہم بڑی خوشی سے آپ کی تندرستی کا جام پینے کے۔ بوتل کھولی اور نصف ٹبلر کیوریسوبرت کا ٹکڑا ملا کر پی گئیں۔ سیٹھ جی نے بھی چوتھائی ٹبلر پیا۔

للی نے کہا ہم جس قدر شرابی سے ڈرتے ہیں اس قدر شیر سے نہیں ڈرتے سیٹھ جی نے پوچھا یہ کیوں۔ کہا طبیعت۔ کہا اور لیجیے۔ پوچھا اس تو

نہ سن لینگے۔

سیٹھ جی اسوقت عین خوشی کی حالت میں تھے مگر راس کا سغوس نام سنتے ہی انکا چہرہ اداس ہو گیا۔ کہا پھر تنے وہی نام لیا۔ اچھا بتاؤ۔ راس میں کونسی بات ہے جو ہم میں نہیں ہے۔ کہا وہ لیٹری میں ہے۔ صیغہ فوجی کا افسر وہ جو ہکو یہاں دیکھیں تو ہکو گولی مار دین مگر تم بھی خوب آدمی ہو طبیعت بہت خوش ہوئی جب تک ہم اس شہر میں ہیں۔ روز مجھے ملنا۔

سیٹھ جی۔ اور اس شہر سے جاؤ گی کہاں۔ ہم کیا جانے بھی دینگے۔

لی۔ بس اور دس بارہ روز یہاں ہیں۔ پھر ہم کہاں۔ تم کہاں۔

سیٹھ جی نے دست بستہ کہا پیاری کوئی تدبیر ایسی کرو کہ ہمارا تمہارا ساتھ ہو۔ واسطے خدا کے کوئی تدبیر سوچو از براے خدا۔ پیاری لی۔

لی نے کہا چہ خوش۔ مزے میں آئے ہیں تو کہتی ہی تھی کہ پی کر مست ہو جاؤ گے۔ یہ پیاری کیا معنی۔ بس۔ اب ہم جاتے ہیں۔ سیٹھ جی نے اٹھ کر آہستہ سے ہاتھ پکڑ لیا۔ قصور معاف کیجیے۔ پیاری کہا تو گناہ کیا کیا۔ اور گناہ ہوا ہو تو جان بخشی ہو۔ لی مسکرا کر بولی۔ جان بخشی کیسی۔ کیا خون کیلے رتنے میں لالہ نفعول نے آنکر عرض کیا کہ خداوند بڑی گھٹا اٹھی ہے۔

سیٹھ جی خوش ہو گئے۔ اہو ہو ہو۔

یہ چار طرف گھٹا جو چھانی	ہے زلف صنم کی یاد آنی
بادل آئے بین عیش کے جھوم	اسوقت نہ رکھ تو مجھ کو محروم
ایسا کر دے مجھے سیہ مست	تا برق کی طرح دل کرے جست

سیٹھ گوجر مل صاحب مس لی کو لیکر کوٹھی کے باہر تشریف لاتے تو پھانک کے پاس بھٹیاریوں کا غول دیکھا جو ہے نکیلی ر نکیلی ر سیلی چھیل چھیل ایک نوجوان نوخیز بڑی پھرتی سے آگے بڑھی اور ہنگامہ کچھ کچھ یوں ہی سا اٹھا کر مولا پھر کا کر مکرٹکا کر گانے لگی۔ چڑیا کی بندی چھوڑا دے پیارے۔ نینوں کے

دارے بان جگر جھپے پار سے۔

چڑیا کی بندی چھوڑا دو پیار سے

کرتی ہتی مین بولی ٹھولی تم ایسے گاڑے جوان لٹکے ناہین۔

چڑیا کی بندی چھوڑا دو پیار سے

ارے کوڑ۔ چڑیا کی بندی چھوڑا دو پیار سے

دس بارہ نوجوان بھٹیاریاں ملکر تالیان بجاتی تھیں اور دو ایک کستی جساتی

تھیں (ہک۔ ہک۔ ہک۔ ہک) ملی (ہنکر) یہ کون، مین یہ چھو کری تو خوب
ناجستی ہے۔

احمد بیگ۔ حضور خدا کی قسم آج تک ایسا ناچ اور گانا سنا نہ دیکھا۔
نقھول۔ نئی بات ہو۔

صداوق علی خان۔ معلوم ہوتا ہو یہ بی گین مین۔

احمد بیگ۔ خوب بچا نا۔

رفیق۔ ہم نے بھی اتنی عمر آئی یہ باتیں آج ہی دیکھیں۔

نقھول۔ یہی مین بھی کہنے کو تھا۔

احمد بیگ۔ ارے میان نقھول یہ کون ہے بھی جو سب سے زیادہ پیش قدمی
کرتی ہے۔

نقھول۔ کیا خوب۔

احمد بیگ۔ کیا خوب! کیا خوب تو ایک بھانڈا ہو۔

نقھول۔ مین کیا کوئی بھٹیاریون کا داروغہ ہوں۔

اوس سب تو دل لگی دیکھا کیے۔ مگر سردی محمد ممتاز الحق صاحب اور پنڈت

پریشری داس صاحب کو اس درجہ اٹکا آنا اور شک شک کر گانا اور گایان
لکنا ناگوار گزارا کہ اٹھک چلے گئے ایک دم بھر بیٹھنا بھی شاق تھا۔

صوت بھٹیاریاں تھرک رہی تھیں شامت اعمال سے سیٹھ گوجر مل

صاحب کے ایک بزرگ بھی ان پڑے یہ صاحب کلکتہ گئے تھے۔ ریل پر آئے۔ کبھی کراہی کی اور دن سے داخل۔ یہاں دیکھا تو کچھ اور ہی نقشے میں سترہ سترہ اٹھارہ اٹھارہ برس کی بھٹیاریوں کا غول ہے۔ اور ہلچل رہی ہیں سچکے سے کوچ میں کو حکم دیا کہ گاڑی پھر۔ ایک اور رشتہ دار کے گھر پر گئے راہ میں سوچتے جاتے تھے کہ بس اب سیٹھ جی کا دیوالا نکلا۔ گئے گزرے اب تو انج کے لینے لگے۔ بھٹیاریوں کا ناچ کسی نے آج تک نہ دیکھا ہوگا حضرت بھٹیاریاں بھی بچوانے لگے۔ اور یہ خبر ہی نہ تھی کہ مس کو سمند سیاہ زانو اور چھاڑ بخش دیا۔ اپنے عزیز کے مکان پر فروکش ہوئے اور کمال انوس کے ساتھ ان سے کہا کہ گوجر مل گئے گزرے بس اب خدا حافظ ہے۔ ایک سال دو سال شاید اور کارخانہ چل سکے دیوالا نکلا سمجھو۔ غضب خدا کا اس وقت جو بھا کر دیکھتا ہوں تو وہ روشنی اور نور کا عالم کہ محلہ بھر جگمگا رہا ہے۔ اور کوئی پچاس ساٹھ بھٹیاریاں کھڑی بیوہ و بک رہی تھیں لا حول و لا قوۃ۔ لا حول و لا قوۃ۔ قلم و وات کاغذ منگو اگر گوجر مل کے نام خط لکھا۔

عزیز از جان من سیٹھ گوجر مل جیو سلمہ۔ بعد دعائے کہ مافوق آن بنا شد مطالعہ نائید کہ اندرین اوقات از سواری ریل شریف کہ گردون دوست ہوا آمدہ بر گھی دو ٹوینہ بر مکان شمار فتم اما دیدم کہ باشندگان فوجوان و ستم و آگ بھجھو کاے سراے کہ عبارت از بھٹیاریاں نازک کمر و شیرین ادا و عشوہ خوبیاست بر در پچہ کلان لینے پھاٹک شہا دیدم۔ چہ گویم کہ چہ قدر ملال عارض حال این خیر سگال عقیدت مال شد بر در پچہ کلان مکان رئیس جوان و عالی خاندان بھٹیاریاں را اجتماع نمودن و آخر ایرے تھکیدن اجازت دادن و گفتن کہ ہاں مٹک مٹک اور چک چک کر گاؤں محض از عقل بعید ست چہ کہ مردمان رہر دو آیندگان و رفتگان و رگدنگان وغیرہ وغیرہ دیدہ چہ می گویند کہ این مردم سیٹھ بسیار بد معاش ست

کہ دن دوپہرے بھٹیاریان را طلبیدہ سے رقصاند۔ لاجول ولا قوتہ۔

لہذا آن عزیز از بزرگانہ نمایشی کنم کہ آیندہ از اچھو حرکات مجنونانہ کہ صرف بھٹیاریان

سراے را لازم ملزوم ست خویشتن را سپردنہ فرمایند۔ راہ راست رو۔ بابا۔ راہ راست
گرفت کن۔ راہ ٹیڑھی مرو۔ کہ شیخ جی گفتہ بودند حسین حیات خود۔

راستی موجب مرضی خداست	ندیدم کہ کس گم شدہ از راہ راست
-----------------------	--------------------------------

قول حکما و علما را جان برابر باید نصیب زیرا کہ قول شان باعث سعادت جوانان
برائے تعمیل و عملد رآمدست نہ برائے آنکہ کتاب خواندہ بر طاق کسرائے نہادند
و گفتند کہ من ہم در بنج سواران ہستم۔ واہ۔ این چہ معنی۔ در بنج سواران ہستی
یا نہ ہستی۔ جبکہ آن زمان جوانان و بدرابر در بچہ کلان و بزرگ شما دیدم از ہوش
رفتہ کہ این چہ باشد خرافات بات۔ امید کہ آیندہ خیال دارند۔ برائے خدا
از برائے خدا۔

انچہ گویم شما کن آن کن	مصلحت بین و کار آسان کن
------------------------	-------------------------

این مال وزر و روپیہ و اٹھنی و چوٹی و دوئی و اکنی خاکست گرتا چسین
حیات کہ انسان زندہ باشد جانست و روح روانست و از ہین جملہ سامان
ست۔ خیر انچہ شد آن شد۔ نشدن آن نمی تواند شد منطاما نظر کیا خوب بچہ
کیجی۔ بچہ۔ امید کہ آیندہ خیال نگدازند۔

حریفان باد با خوردند و رفتند	اتھی خنجا نہا کردند و رفتند
------------------------------	-----------------------------

راقم آٹم گلتا پر شاد

یہ فصیح و بلیغ تحریر جسکے حرف حرف سے علمیت ٹپکی پڑتی ہے سیٹھ جی نے
دیکھ کر ایک قہقہہ لگایا۔ شراب کے نشے میں چور تو تھے ہی جو اب یوں لکھا۔

ابے جا۔ بڑا بزرگ کی دُم بنا ہے۔ بچہ تم اپنی تو خبر لو۔ ہم اپنی بھگت لینگے
میان ہم تو روند مشرب آدمی ہیں۔ تم پرانے کھوسٹ۔ بھلا بھٹیاریوں کے نچانے
میں عیب کیا ہے۔ واہی ہو۔ میان دنیا کے یہی مرے ہیں۔ اور نہیں کیا ہو غالب دلوہی

خوب کہ گیا ہو کہ ایک نیک بخت اگر بہشت میں ملی تو اجیرن ہو جائیگی۔

ازن نوکن اسے دوست درہر بہار کہ تقویم پارینہ ناید بکار

اب بتاؤ ہمارا قول اچھا یا تمھارا۔ تم اپنے گاڑھا دھو تر بیچو۔ تم کو ان امور سے کیا واسطہ۔ تم گزری گاڑھے نین سکھ چھا لٹین کا بھاؤ جانو۔ یہ اور ہی کوچہ ہے۔ تم کیا جانو۔

درین درط کشتی فرد شد ہزار کہ پیدا نشد تختہ بر کنار

مجھے اب بھی نہ بھجو تو خدا تم سے سمجھے۔

ابرست و بہارست و ہوا ہم مزہ دارد بر خیز کہ نغزین پا ہم مزہ دارد

اور سو معاملے کی بات تو یہ اور۔

احول شراب پیجیہ دن ہین ثبابک آربان واعطون کے عذاب ثوابک

کس کی بہشت کیسا دوزخ کمان کی جہنم مفت کا غم۔

مر گئے ہم نجات کے غم میں ایسی جنت پڑے جہنم میں

دنیا کے لطف اٹھاؤ۔ کھاؤ اور کھلاؤ۔ یہ نہیں کہ بڑے زاہد کے وہ

بن کے چلے ہین۔

اک روز مجھ کو زاہد مکار ساقیا دکھلا کے سبز باغ ثواب و عذاب

کہنے لگا زراہ حاکم کہ بیجا

معلوم ہو گا حشر میں پینا شراب کا

انا پ شناب۔ ہو حق۔ واہ رے مین۔

میان ہم اس وقت ہین چین ہین۔ واہی بنے ہو سکے۔ اور آپ کو سوچتی ہے پادری پن کی۔ پھر بنے کیونکر۔ قاضی جی دُبلے کیون ہوئے جاتے ہین شہر کے اندیشے مین۔ خط آدمی کو دیا۔ حضرت نے جو بڑھا۔ تو آگ ہو گئے سبحان بعد بزرگون اور بڑون اور چلے اب ادھر کا حال سینے کہ نواب صاحب اور نصرت الدولہ بہادر اور امام الدین خان اور تراب علی اور روشن علی اور تھمن اور حاتم علی لیس ہو کر گاڑیوں پر سوار ہوئے اور چلے۔

دور بار مصوان

سناطا



ظلمت کندہ بین میرے شب غم کا بوش ہو نے مردہ وصال نہ نظارہ جمال ای تازہ واردان بساط ہوا دل دیکھو مجھے جو دیدہ عبرت نگاہ ہو ساتی بجلہ دشمن ایساں داگی یاشب کو دیکھتے تھے کہ ہر گوشہ بساط لطف خرام ساتی و زوق صدا چنگ یا صبحم جو دیکھیا کر تو بزم میں نہ	اک شمع ہو دلیل سحر سو خموش ہو دلت ہوئی کہ آشتی چشم و گوش ہو و نہار اگر تھیں ہوسناے و نوش ہو میری سنجو گوش نصیحت نیوش ہو مطرب بہ نغمہ بہرین تکیں و ہوش ہو دوان باغبان و کف گل فروش ہو یہ جنت نگاہ وہ فردوس گوش ہو آزادہ سرور و سوز نہ جوش و خروش ہو
---	---

داغ فراق صحبت شب کی جلی ہوئی
اک شمع رہ گئی ہے سو وہ بھی خموش ہو

ایہا الناظرین۔ صبح کس کی یہاں رات ہی کو ترط کا ہو گیا۔
اب بیٹے کہ محفل رقص و سرود آراستہ و پیراستہ ہونے ہی کو تھی کہ کس
جم اقتدار نواب و الاتبار مع مصاحبین و رفقاء سلیقہ شعار فن پر سوار ہو گئے۔
سند گھڑیان کنوئیاں بد لکھ ہو اسے باتین کرتی آتی مین کو تھی گے ہر در دیوار
پر عالم نور ہے۔ حیرت تھی کہ یا لعلب یہ مکان ہے یا کوہ طور ہے بیش بہا المپ اور
جھاڑ کنول سے جگمگاتی تھی دل کی کلی نسیم مسرت سے کھلی جساتی تھی صاحب نے
اپنے ایٹج اور تاشے کے سامان کو لیس کر رکھا تھا اس فوق البطرح لباس
زیب تن کیے ہوئے اتراتی پھرتی تھی ایک ایک بن موسے انا البرق کی صدا
بند تھی۔ چمک دمک مین برق جسد سے بھی دو چند تھی۔ جو بن
پھٹا پڑتا تھا۔ جمال مین حسن یوسف سے مکرر لڑتا تھا رخ انور شگفتہ
زلف پریشان تاکر۔

چھٹنا ضرور رخ پہ ہو زلف سیاہ کا	روشن بغیر شام نہو چہرہ ماد کا
انکھریاں لگا دٹ باز۔ ایک ایک اشارے مین لاکھ لاکھ انداز۔	

سیٹھ جی گوجر مل صاحب اس نگار عنبر مو کی لگاوٹ اور رکھاوٹ دیکھ کر
زبان حال سے کہتے تھے۔ ۷

میں انھیں چھیڑوں اور کچھ نہ کہیں	چل نکلتے جوئے پیے ہوتے
قمر ہو یا بلا ہو جو کچھ ہو	کاشکے تم مرے لیے ہوتے

وہ صنم عابدہ جو کوچہ دلبری کی راہوں سے واقف تو تھی ہی کبھی لگاوٹ
کی باتیں کرتی تھی۔ عشق و محبت کا دم بھرتی تھی۔ کبھی چین بہ جبین ہو جاتی تھی۔ کبھی
سکرا سکرا کر انکے دل پر بجلیاں گراتی تھی۔ ۷

نہ شعلے میں یہ کرشمہ نہ برق میں یہ ادا	کوئی بناؤ کہ وہ شوخ تمہ کو کیا ہو
--	-----------------------------------

سیٹھ گوجر مل نے بعد منت و سماجت کہا کہ اب آپ کچھ دن اس کلبہ احزان
ہی میں تشریف رکھیے۔ دعوت قبول فرمائیے۔ فقیر دن پر کرم کیجیے۔ جانے کا
لفظ زبان پر نہ لائیے۔ تو ایک اداے دربار کے ساتھ نیلھی ہو کر بولی کہ داد
یہاں رہنے کی وجہ۔ ہم آبا کے پاس جاتے ہیں چہ خوش۔ آپ اڑان گھائیائیں
بتاتے ہیں۔ ے بس اب رخصت۔

سیٹھ جی نے آہ سرد بھر کر کہا۔ ۷

یہ بھی کوئی ہنسی ہو کہ رخصت کا لیکے نام	سو بار بیٹھے بیٹھے ہمیں تم رلا چکے
---	------------------------------------

سیٹھ جی۔ یہ رخصت کا لفظ کیوں گھڑی گھڑی زبان پر لاتی ہو۔

مس۔ اپنے جی کی خوشی کسی کو کیا۔

سیٹھ۔ کچھ ہماری دشمنی کا بھی خیال ہو۔

مس۔ دشمنی تو ہمارا جوہر ہو۔

سیٹھ۔ ۷	گر صد ہزار لعل و گہر یہ ہی چہ سود
---------	-----------------------------------

دل را شکستہ نہ کہ گوہر شکستہ

مس۔ ٹھنڈی سانسین کیوں بھرتے ہوں

سیٹھ جی۔ ۷

دل ہی تو ہر نہ سنگ و خشت درد سے بھر نہ آئے کیون
رُوئیے ہم ہزار بار کوئی ہمیں ستائے کیون

ادھر بین کار سو چھون پر تاؤ دیکر بنکار تا تھا کہ واسٹ میڈ مائڈ مین وہ مسزہ
دکھاؤن کہ لوگ کہیں سروں کے پتنگ دے رہا ہو۔ میان کی طار اور کاٹھڑا
اس لطف سے بجاؤن کہ گویا محمد شاہ کی سواری چلی آتی ہے قربان جاؤن اپنے
آستاد کے جوے کی تیاری اس بلا کی ہے کہ بجاتے بجاتے ہاتھ سیدھا کر دوں
تو معلوم ہو پھر کی گھوم رہی ہے۔ بھانے میں وہ لطف حاصل ہو کہ نیند آنے
لگے گویا کوئی کان میں پھر۔ بری کر رہا ہو۔

قوال اپنے کمال کے زعم میں اتراتے تھے۔ اس وقت تو شاہ سدارنگ بھی
آئین تو منہ کی کھائیں۔ تان کے گولا ماروں تو زمین سے پانی نکل آئے غلام رسول
خان کی روح مرجبا و احسنت کے تو سہی۔

جل ترنگ والا کتا تھا فرنگیوں نے پانی اور دھوئیں کی ریل چلائی ہم پانی
اور چینی کے برتنوں سے وہ بات کر دکھائیں کہ تمام اہل محفل و جسد میں
آئیں۔

بھٹیاریاں تخت کے چوکے پر ٹھٹے سے بیٹھی تھیں کہ ذرا اشارہ ہوا اور
چمک چمک کر گالیان بکنے لگیں۔

ارباب نشاۃ نگہ کے تیار تھے کہ اپنا اپنا جو بن دکھائیں اور نظر
غلط انداز سے کٹاؤ کریں۔

نواب صاحب کی گاڑی تھوڑی دیر میں سیٹھ جی کے در دولت پر داخل
ہوئی۔ جو بدار دوڑا کہ سیٹھ جی کو اطلاع دے۔ لالہ نقیو مل پشیوانی کو گئے نواب
صاحب مع نواب نصرت الدولہ بہادر در فقا گاڑی سے اترے تو دھوم دھام
دیکھ کر از بس محفوظ ہوئے۔ ایک نازک کمر نازک بدن نازک اندام بھٹیاری
نے نواب نصرت الدولہ کو دیکھ کر ایسا اشارہ کیا کہ نواب نامدار

ہاڑ گئے کہ کبھی کی ملاقات ضرور ہو۔

نواب - یار مال تو اچھا ہو۔ کھرا مال ہو۔ اور غضب کی صورت زیبا پائی ہے مگر یہ تو بھٹیاریان سی معاوم ہوتی ہیں۔

نصرت - بھئی لکھنؤ کی بھٹیاریان بھی وہ ٹیلی ہوتی ہیں کہ دیکھنے سے بھوک پیاس انسان کی بند ہو جائے ادا میں کتنی بانگی ہیں کہ پری بھی شرم جائے۔

نواب - ارے بھئی احمد بیگ سیٹھ جی کسان ہیں اور یہ تو بتاؤ کے طائفے ہیں۔

احمد - خداوند اٹھارہ انیس تو جوان جوان بھٹیاریان ہیں اور باغ طائفے زنانے اور ایک مردانہ ہے۔ اور قوالوں میں خان صاحب ہیں اور جل ترنگ والا ہے۔ اور حضور ایک تماشے والا انگریز آیا ہے۔ اسکی میا دیکھیے گا تو لوٹ پوٹ ہو جائیگا ایسی چھو کری دیکھی نہ سنی۔

ستے میں قریب تھا کہ طبلے پر تھا پیر پڑے اور۔

مغل میں گدگداتی ہے شوخی نگاہ کی	شیشون سے آرہی ہے صداقاہ تاہ کی
---------------------------------	--------------------------------

کہ وقتہ چو بدار نے نھول کی طرف مخاطب ہو کر کہا لالہ جی ہمارے سرکار کسان ہیں۔ جو طرف تلاش کر آیا کہیں پتا ہی نہیں ملتا۔ کنو دن میں بانس پڑ پڑ گئے۔ نہ زنان خانے میں ہیں نہ کوٹھی میں۔ نہ باغ میں۔ نہ چھت پر۔

سامعین کو حیرت ہوئی کہ سیٹھ جی کہاں چل دیے۔ ادھر ادھر دھونڈھا مگر یہ سود ابھی تک کسی کا ذہن نہیں لڑتا کہ کیسا واردات ہوئی۔ کسان چلے گئے۔ گھر میں بزم طرب آراستہ۔ ہزار مارو پیہ ایک شب کے لیے صرف کر ڈالے اور خود غائب۔ اب مالک مکان کے بنیر جلسہ بھلا کیونکر شروع ہو۔

ستے میں تماشے والا بوڑھا انگریز آیا۔ اور نھول سے کہا تمہارا سیٹھ ہماری مس بابا کو لے کے کسان چل دیا۔ اس سوال سے نھول کا

رنگ فق ہو گیا۔

نواب (چپکے سے) کچھ دال میں کالا کالا ضرور ہو۔

نصرت - معلوم ہوتا ہو مس پر دل آگیا اور روپے والا دیکھ کر وہ بھی پھسل گئی۔

جھمن - حضور بڑا جوتا چلیگا۔ خدا خیر کرے۔

صاحب - (بہت جھٹلا کر) تم نہیں بتاؤ گے جی۔

احمد - یہ آپ چھلاتے کس پر ہیں - ہم تو نوکر لوگ ہیں - ہم کیا جانیں یہ آپ کی زبانی سنا کہ مس بابا بھی نہیں ہیں۔

صاحب آگ بھوکا ہو گیا۔ چہرہ مارے غصے کے سرخ۔ کئی بار پانوں زور سے زمین پر دے پٹکا۔ اور کئی مرتبہ میز پر ہاتھ دے مارا اور اپنی زبان میں خدا جانے کیا کیا بکا کیا۔ اور ملی ملی غل چماتا ہوا ادھر ادھر تلاش کرنے لگا۔

ادھر نواب صاحب اور نصرت الدولہ بہادر نے احمد بیگ اور تنقوی کو علیحدہ لجا کر دریافت کیا کہ اصل حال کیا ہے۔ سیٹھ جی کو سمجھا دو کہ لڑکپن نہ کریں اگر مسیانا بارغ ہے۔ تو یہ تماشے والا پتھر بگاڑ دے گا۔ تم لوگ ہم سے ہرگز مخفی نہ رکھو۔ اگر سیٹھ جی کے خیر طلب ہو تو ہم سے صاف صاف بیان کر دو ان دونوں نے قسمیہ عرض کیا کہ ہمیں ذرا بھی نہیں معلوم ہو کہ سیٹھ جی کسان چلے گئے۔ اور مس للی کسان ہیں۔ مگر اس قدر البتہ جانتے ہیں کہ سیٹھ جی نشے میں چور ہیں۔ اور مس بھی سرور میں ہو۔ اتنے میں ایک ڈھال ہی نے کہا حضور وہ تو ایک کراپے کی گاڑی پر سوار ہو رہے تھے اندھیرا بہت تھا میں پہچان نہیں سکا کہ کون کون لوگ آئے ہمراہ تھے لیکن سرکار کو میں نے بخوبی پہچان لیا۔ اسپر نواب صاحب نے آدمی جو طرفہ دوڑا دیے کہ پتا لگائیں اور کل اڑ کر وے والوں سے اپنے طور پر دریافت کر کے چپکے سے ہمیں اطلاع دو۔ مگر بالآخر سیٹھ جی کا پتا نہ معلوم ہوا۔ دو تین گھنٹے تک تو تلاش رہی۔ اس کے

بید تماشے والے صاحب نے تھانے پر جا کر ریپٹ لکھوا دی کہ سیٹھ گوجر مل نے تماشے کے بہانے سے اہلو اور مس للی کو بلوایا اور ہماری لاعلمی میں مس کو نشی دوا کر بیہوش کر کے بھگائے گئے۔ وہ ابھی نابالغ ہی۔ اور سیٹھ جی نے ہماری اطلاع کے بغیر بائیتی سے اسکو بھگا دیا۔

ایک بجے کے وقت نواب صاحب اور نصرت الدولہ بہادر اپنے اپنے گھر جانے لگے تو سیٹھ جی کے ایک خدمتگار نے نواب صاحب کو ایک رقعہ دیا جسکا مضمون یہ تھا۔

جناب نواب صاحب بہادر۔ کورنشس ٹائفون اور قوال اور جلت رنگ والوں اور بھٹیاریوں اور تماشے والے صاحب کو جو کچھ مناسب ہوا اپنے ہاتھ سے تقسیم کر دیجیے۔ روپیہ خزانچی سے لے لیجیے بندہ ایک اٹھوارے کے بعد آپ سے ملے گا۔ مگر جلسہ ضرور دیکھیے گا ایک مین نہیں ہونگا نہ سی نصرت الدولہ بہادر کی خدمت میں تسلیم۔

آپ کا خادم گوجر مل۔

یہ خط پڑھ کر سب تارکے کہ اُس بُت نازنین وز ہرہ جبین یعنی مس للی کے حسن و جمال پر ایسے لٹو ہوئے کہ اسکو کہیں بھگائے گئے۔ گو صاحب پر اس پڑ گئی مگر خود بھی دھڑے جائینگے۔ نواب صاحب نے ارباب نشاط اور کل حاضرین کو حکم دیا کہ کل تین چار گھڑی دن ہے ہمارے داروغہ کے پاس حاضر ہو تو انعام دلوا دیا جائے۔ اور سب نے تو منظور کر لیا مگر صاحب بہادر بہت ہی بگڑی اور بڑے ہی غصے میں تھے لیکن قہر در دیش بر جان درویش۔

نواب۔ کیون جی لالہ نتھول کیا واقعی بڑی خوب رو اور نازک بدن چھو کری ہو۔

نتھول۔ سرکار ایسی کامنی ہننے تو کدھی دیکھی نہیں تھی۔

اچھ حضور مکن نہیں کہ کوئی جوان اور شوقین رئیس اسکو دیکھے اور فریفتہ نہو جائے

عورتیں تک خدا کی قسم گھورنے لگیں۔

نواب۔ تو میں پھر سے اڑا جو ان مگر کسی سے مشورہ تو لینا تھا۔

نہقول۔ نہ کسو سے بوچھا نہ کسو سے گچھا اور بھاگ گئے۔

احمد۔ خداوند عالم جو انی ہاست۔

نواب۔ مگر نصیحتا بڑا اڑیگا۔ یہ پیر فرقت تماشے والا بڑا خراٹ اور خراٹ کی
معنی اسکی تمام عمر کی کمائی جاتی ہو۔ کوئی اسکے قلب سے پوچھے۔

احمد۔ حضور سراپا سانچے کا ڈھلا ہوا ہو۔ نہ ایسی گوری کلائی دیکھی نہ ایسا گورا

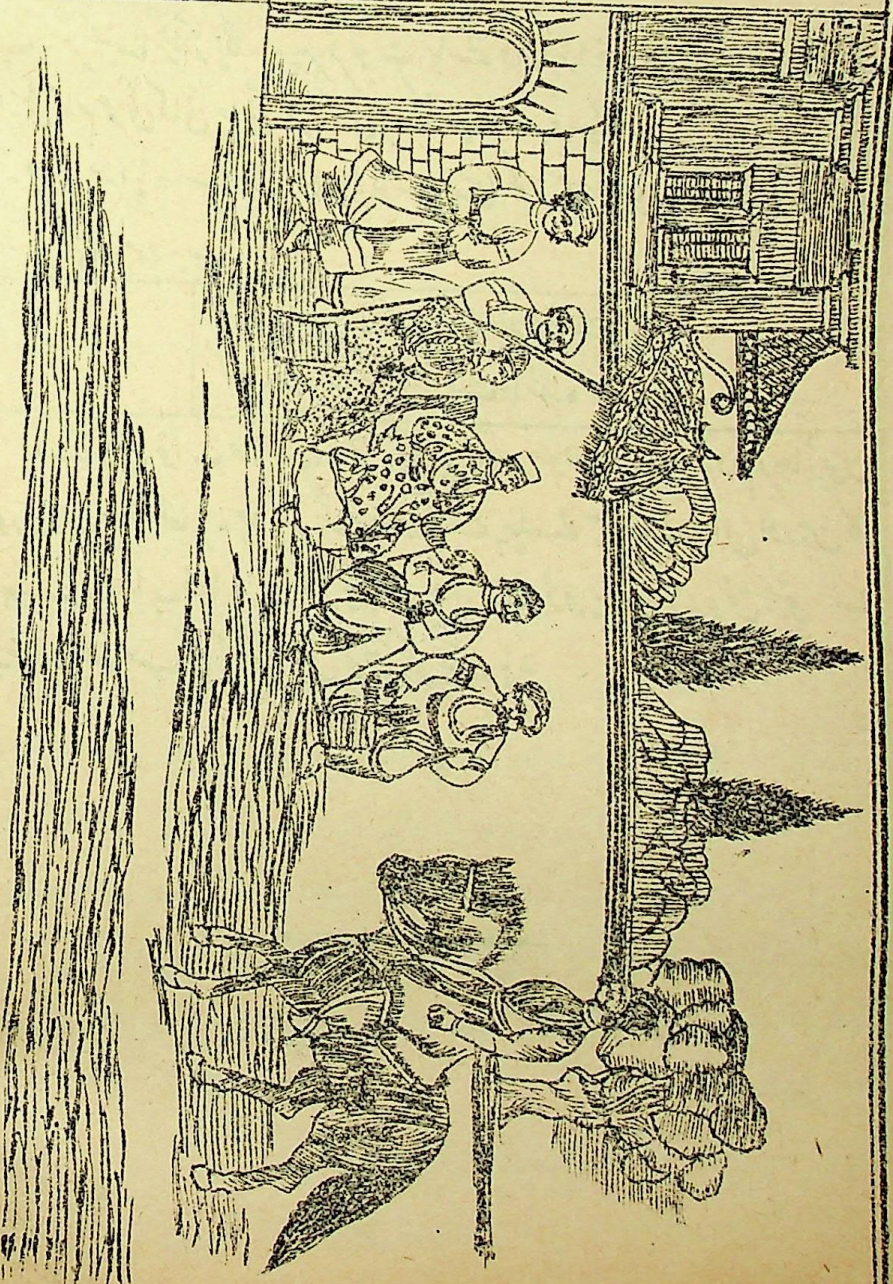
کھڑا۔ نہ ایسے ابرو۔

تیرے ابرو سے پیوستہ کا عالم میں فسانہ ہو
کسی استاد شاعر کی یہ بیت عاشقانہ ہو

اتنے میں نواب صاحب وغیرہ گاڑیوں پر سوار ہوئے۔ ڈوم ڈھار یوں
نے بوز یا بدھنا اٹھایا۔ جل ترنگ واسے نے پیالے سنبھالے قوال اور بین کار
چلتے ہوئے۔ ارباب نشاط نے چھم چھم کرتے ہوئے ڈویوں کو رونق بخشی۔ سب
مگر تماشے والا صاحب بلا کی طرح اس کوٹھی کو چمٹا رہا۔

دور تیرھواں

پنگو کا ٹانگھن



صبح کو نواب نادار سات بجے باہر آئے۔ خراب علی۔ اور امام الدین خان
آداب بجالائے۔ سیٹھ گوجر مل صاحب کی باتیں ہونے لگیں۔ نواب صاحب نے آتے
ہی پوچھا۔ احمد بیگ کوئی اور خط تو نہیں لائے تھے۔ لالہ نقیول تو نہیں آئے تھے۔
سیٹھ صاحب کا کچھ اور حال تو نہیں معلوم ہوا۔

حضور کچھ بھی نہیں مگر میں نے ایک رقعہ احمد بیگ کے نام بھیج دیا ہے
آدمی جواب لاتا ہی ہو گا۔

اتنے میں میر روشن علی صاحب بھی نازل ہوئے۔ آداب بجالاتا ہوں
خداوند خان صاحب کو سلام ہے۔ کیسے مزاج اقدس۔ امام الدین خان نے
کہا بندگی عرض ہو حضرت۔ آئیے۔ مگر استاد اس وقت تو باپتھیں کھلی جاتی ہیں
کیا پایا۔ کچھ ملا ضرور ہے۔

جانور فر بہ شود از ماے دوش	آدمی فر بہ شود از راہ گدوش
----------------------------	----------------------------

روشن علی نے موچھون پر تاؤ دینا شروع کیا۔ گھرے ہین والند گھرے
ہین کیا کیا کچھ بتاؤ تو بھی۔ بتا چکے۔ مٹھائی آگے رکھو۔ شاگردی کر دو قبل یں
یوں نہیں بتایا کرتے ہین۔ کاتا اورے دوڑی۔ نواب کی طرف مخاطب ہوا
خداوند آج کے چھٹے مہینے غلام بھی ملک التجار ہو جائیگا۔ دیکھتے تو جائے جو کوئی
تاجر بھی مقابلہ کر سکے تو طمانگ کی راہ نکل جاؤں (نواب صاحب مسکرائے) خدا کر
آپ تاجر دن کے سردار ہو جائیں مگر پھر تو کاہے گود داغ ملیگا۔ سلام بھی کرینگے
تو حضور منہ پھیر لینگے جواب نہینگے ہی کہ نہیں۔

روشن علی نے کہا کیا مجال خداوند ہم لوگ ٹھکرام تھوڑے ہی ہین۔ کرور
پتی کیوں نہوں مگر جب آقا سے ملینگے جھک کر۔ ایسی بات ہو بھلا۔
نواب۔ اب بتاؤ تو ملک التجار کیونکر ہو جاؤ گے۔

روشن علی۔ حضور ایک یا بو خریدا ہو۔ ابو ہو ہو۔ یا بو کیا بس سبلی ہے سبلی
برق دم۔ بری چھم۔ زمین پر قدم ہی نہیں رکھتا۔ خدا کی قسم اس طرح

کھٹ پٹ کھٹ پٹ جاتا ہو کہ باید و شاید۔ حضور کل تک مین نے آزمایا تھا
 آج صبح کو چکر تک گیا۔ بس کچھ نہ پوچھیے۔ ایک کپتان صاحب شکی دور کا بے گھوڑے
 پر آتے تھے۔ یا بو جو سامنے سے نکل گیا تو دلی چلانے لگے لیکن حضور قربان
 جاؤں اپنے یا بو کے ہوا ہو گیا۔ دانشدہ حق تو یہ ہے کہ ہوا بھی اس کے مقابل
 میں گرد ہے۔ ادھر سوار پیٹھ پر آیا اور وہ گولی بھر کے پٹے پر ہو رہا
 واہ رے یا بو۔ ٹانگھن کیا بلا ہے بے در مان ہے۔ حضور دیکھنے کے
 قابل ہے۔

امام الدین خان۔ میان ہزار مرتبہ کہ دیا کہ اتنا جھوٹ نہ بولا کہ دیکھ ٹھکانا ہے
 جھوٹ بھی تو کتنا۔ یا بو کیا ریل گاڑی ہو۔ بکلی ہو۔ صاعقہ ہے کہنے لگے کپتان
 کا شکی پیچھے رہ گیا۔

جھمن۔ خداوند دانشدہ ہے کوئی لڈو ٹو ہو گا کسی بھٹیاریے وٹیاریے کا۔ کہنے
 لگے ہوا ہے۔ اور بلا ہے اور بکلی ہو اور یہ ہو اور وہ ہے۔ کبھی بابا راج سواری
 رکھنا نصیب ہوا تھا۔ بھلا لائے تو اس یا بو کو۔

روشن علی۔ قسم خدا کی جی چاہتا ہو کہ اپنا منٹھ پیٹ لون۔
 نواب۔ فوراً فوراً۔ چو کو نہیں۔

جھمن۔ کون۔ جو یہ اپنا منٹھ پیٹ لین نہ تو مین قابل بھی ہو جاؤں۔
 روشن علی۔ دانشدہ اس وقت بے اختیار جی چاہتا ہو کہ منٹھ پیٹ لون۔

جھمن۔ بھرتال کیا ہو گے ایک دو ہتھوڑ
 نواب۔ ہاں صاحب نو یا بو کیا ریل گاڑی کا جواب ہو۔

امام الدین۔ اور خریدائے کتنے مین تھا۔
 جھمن۔ کوئی دو تین ہزار کو لیا ہو گا۔

روشن علی۔ ایسے ہی ہوتے تو یہاں نہ بیٹھے ہوتے تم ایسے گم گے خوشامد
 کرتے ہوتے۔ اور ہم بھی رئیس بنے مسند تکیہ لگائے۔

نواب۔ کیسے تو غلام مسند چھوڑ دے۔

حاضرین۔ اعجاز حضور اعجاز۔

امام الدین۔ خوب کھی۔ دانش پانی پیتے پیتے مارے ہنسی کے رہا نہ گیا۔

نواب۔ ابھی جاؤ اور ابھی وہ یاہو لاؤ۔

روشن علی۔ خداوند اگر حضور پسند فرمائیں تو حاضر ہو مگر اس میں دو آدمی شریک

میں ایک غلام اور دوسرے شکر سہاے۔

نواب۔ شکر سہاے کون۔

روشن علی۔ حضور ایک تحصیل کے قانو نگو تھے۔ اب گھوڑوں کی سوداگری

کرتے ہیں۔

جھمن۔ لائے یاہو لائے تو سی۔

روشن علی نے کہا خداوند اب گیارہ بجینگے۔ گیارہ نہیں تو دس تو ضرور

ہی بجینگے۔ اور چکر تک چکر لگا چکا ہو۔ شام کو حاضر کرونگا۔ مگر شرط یہ ہے کہ اگر

اس شہر کا کوئی یاہو اسے مقابلے میں ٹھہرے تو جو کیسے وہ میں بار دن درنہ

میان جھمن پر جرمانہ ہو۔ جھمن نے کہا درست۔ ہم پر شیر ہیں۔ اور یہ دو

گھنٹے سے امام الدین خان بنا رہے ہیں انکی کچھ نہیں کہتے اور

غریبوں پر شیر ہیں۔

امام الدین۔ ابھی کیوں لڑواتے ہو۔ میں تمہاری انھیں باتوں سے تو روشن علی

کو تم سے نفرت ہو۔ ہونہ میان روشن علی۔

روشن علی۔ ابھی تم سب ایک ہی تھیلی کے چٹے بٹے ہو۔

نواب۔ جی اور کیا سنگ زرو بردار شغال۔

روشن علی نے کہا میں جا کر ابھی ابھی لے آؤں۔ ۶۔

باتھ کنگن کو آرسی کیا ہے

دیکھ لیجیے نہ۔ اگر ہوا کی طرح نہ جائے تو ایک مہینے کی تنخواہ جسر ماد

ورنہ روشن علی سرخرو۔ اور جھمن کا منہ کالا۔ ہربات واجبی کہ نہیں۔ یہاں تو بارہ ان چوری نہ پیران و غابازی۔ اور یہ بات تو کوئی ایسی نہیں کہ جس کا ثبوت شکل ہو۔ آج شام کو دو گھڑی دن رہے کسوالا کونگا چاہے حضور سوار ہوں چاہے میان جھمن۔ بڑے شہسوار کے بچے بنے ہیں۔ قلمی کھل جائیگی۔

جھمن نے کہا اچھا سپر صاحب بہت خیر بگھا رہے ہو قدر و عافیت معلوم ہو جائیگی۔ میں راجہ پرختی سنگھ کا یاو کسوالا کونگا چلیے مقابلہ ہی سعی دیکھیں تو کیونکر آپ کا یاو نکل جاتا ہے۔ نواب صاحب نے کہا ہم نے وہ یاو دیکھا ہے بیشاک ہوا ہے۔ اور شاید ہی روشن علی صاحب کا لٹا لٹھن اس سے نکل جائے ورنہ امید تو یہ ہو کہ وہ یاو اس کے چھکے چھوڑا دے۔

روشن علی۔ فیئدہ خواہ شد۔ میں تو دعوے کر کے کتا ہوں کہ آدھ سیل ریل تک کے ساتھ لیجا سکتا ہوں چاہے یقین نہ آئے کسی کو اسکی پروا نہیں ہم کہتے ہیں کہ ریل اسکی گر دو بھی نہ پاسکے۔

نواب۔ صاحب نے کہا وہ رے یاو۔ بھلا کیوں سپر صاحب جادو کے زور پر تو نہیں بنا ہوا سپر صاحب کھلکھلا کر ہنس پڑے اور روشن علی بہت ہی جھلائے۔ دانت پیس پیس کر رہ جانے تھے مگر سوچتے جاتے تھے کہ شام کو ان سب پر آپ ہی کھل جائے گا۔

تین بجے کے وقت میان روشن علی گھر گئے۔ شکر سہاے سے کہا بھئی سنتے ہو آج ہنے اپنے نواب کے ہاں جو اس یاو کا ذکر کیا تو سب کے سب ملکر اسکو بنانے لگے۔ کسی نے کہا یاو کیا ریل گاڑی ہے۔ کوئی بولا بجلی ہے۔ کسی نے مسکرا کر کہا جادو کا تو نہیں بنا ہوا ہے۔ جان عذاب میں ہو گئی یا آج دو گھڑی دن رہے بچلو تو وہ سب روسیہ ہوں۔ اور پھر ہم سب کو لٹا رین کہ دیکھا کیسا یاو ہے۔ شکر سہاے نے کہا ابھی ابھی جیلو خدا کی قسم ایسا یاو دیکھا نہ سنا۔ وہ لوگ جب اسکا جگری قدم دیکھیں گے۔

تب التبتہ جکر اٹنگے۔ ابھی جو چاہین بک دین۔ یا بو کیا ایک چیز ہے۔ واللہ پار کرنے کے قابل ہو جا نور۔ بان خوبصورت نہیں ہو۔ مگر قدم تو بس ستم ہو۔ تم تو چکر تک آج خود ہی ہوا آئے ہو پھر کیسا پایا۔

روشن علی نے کہا جب ہی تو جا کر ہم نے اس قدر تعریف کی۔

خیر۔ پانچ بجے کے وقت لالہ شکر سہاے نے یا بو کسوا یا۔ روشن علی سوار ہوئے اور نواب صاحب کے مکان پر پہنچے۔

امام الدین۔ کیسے وہ ریل گاڑی کہاں ہو۔

جھمن۔ اُس جادو کے یا بو کو بھی لائے یا خالی خولی آئے۔

روشن علی۔ اب آپ فرمائیے راجہ برتھی سنگھ والا ٹانگن کہاں ہو۔

جھمن۔ موجود۔ مستعد۔

الغرض نواب صاحب اور رفقا باغ میں جا کر شرک کی طرف کھڑے

ہوئے اور پکی شرک پر دونوں یا بو آئے۔ ایک نے کہا این! ما شار اللہ دوسرے

نے کہا ارے! اسی کی اسدرجہ تعریف کرتے تھے۔ تیسرا بو لا لا حول ولا قوۃ

شاید

شیطان اسی پہ نکلنا تھا جنت سے ہو سوار

صورت حرام جنور ہو۔ گدھا ہو یا یا بو۔ میان روشن علی کو گدھے کی سواری

ہوئی۔ میان روشن علی اور جھمن شرک پر گئے ادھر یہ ادھر وہ سوار ہوئے۔

نواب صاحب اور رفقا بغور ٹانگن کی طرف دیکھ رہے تھے روشن علی ادھر

سوار ہوئے ادھر نظر سے غائب۔ یا بو ہوا ہو گیا۔ جھمن کا یا بو بھی نہایت تیز

جاتا تھا مگر اسکی گرد کو بھی نہیں پاتا تھا۔

نواب۔ سبحان اللہ۔ سبحان اللہ۔

امام الدین۔ اہو ہو ہو۔ وہ پہونچا یا بو۔ اُس باغ کے وہاں پر۔

نواب علی۔ بجلی کی ایسی تیزی۔

تھور۔ گر روشن علی میان جے بھی خوب ہیں۔ دوسرا ہوتا تو اب تک گر پڑتا
منہ کے بل۔

رہرو۔ واہ واہ کیا بڑی۔ بڑی ہر پڑی۔

دوسرا رہرو۔ ہم نے تو آج تک ایسا جانور نہیں دیکھا تھا۔

امام الدین۔ حضور نظر ہی نہیں آتا۔

تراب علی۔ میان جھمن پٹے آتے ہیں۔

نواب۔ میان۔ منہ کی کھائی نہ۔ بھی روشن علی سچ کہتا تھا کیون۔

تراب علی۔ خداوند ایسا بوا ایک رئیس کے پاس تو نکلیگا نہیں۔

تھوڑی دیر کے بعد میان جھمن واپس آئے نواب نے پوچھا کس واپس
آئے۔ جھمن نے کہا خداوند سچ سچ ریل کا دادا ہے۔ اُوہ کچھ ٹھکانا
مندرے قدم۔

نواب۔ تمہارا بوا آکے مقابل میں گدھا ہے۔

میان روشن علی بھی کھٹ پٹ کھٹ پٹ کرتے تھے۔

روشن علی۔ میان جھمن سلام۔

جھمن۔ بھائی سمت خفیف ہوئے۔

تراب علی۔ بات تیرے کی۔

روشن علی۔ امام الدین خان کمان ہیں۔

امام الدین۔ شاباش۔ بھی کوئی انکے ڈنڈ تو مل دینا۔

نواب۔ اب یہ بتاؤ کہ وہ شکر سہاے کمان ہیں۔ ابھی بواؤ۔

روشن علی۔ بہت خوب تھو کسی سپاہی سے کہو ہمارے مکان سے لالہ شکر سہاے

کو بلا لائے۔ کسے ابھی چلیے۔ سپاہی روانہ ہوا۔

لالہ شکر سہاے صاحب تشریف لائے۔ آتے ہی نواب صاحب کی

خدمت میں آداب عرض کیا نواب صاحب نے جواب دیا اور یوں مکالمہ کیا

نواب - یہ یا بو آپ کا ہے۔

لالہ ش - ہاں حضور۔

نواب - برقی ہے یا بو کیا ہے۔

لالہ ش - حضور اسکے ساتھ اور سی یا بو کا چلب دشوار ہے (چلب دشوار) اس فقرے پر نواب صاحب مسکرائے۔

نواب - ہاں واقعی نہایت تیز قدم ہے۔

لالہ ش - حضور زود گام ہے۔ اور کوسن منزلن بڑو وی ہر چہ تانہ چلت ہے۔ مانو باد صبا۔

امام الدین - کہاں خریدتا تھا۔

لالہ ش - بھور — وہ بیٹیسے میلے پر۔

امام الدین - آئن! ہم نے نہیں دیکھا۔

لالہ ش - میلے کے بعد سوداگر لایا تھا۔ وہ وہ اسپان کہ دیکھنے سے تعلق رکھت ہے۔

امام الدین - اسپان تھے اور اسپینی بھی کوئی تھی۔

لالہ ش - اسپینی؟

امام الدین - (مسکرا کر) جی ہاں۔ گھوڑی سے مراد ہے۔ بھلا کوئی اسپچہ بھی تھا۔

نواب - (ہنس کر) اسپچہ کیا سنی؟ پچھڑے سے مراد ہے نہ۔

لالہ ش - گلستان سعدی مان (دین) اسپچہ اور اسپینی کا ذکر خیر نہیں گذرا۔

امام الدین - ہاں نہیں ہے۔ مگر بوستان جامی میں ہے۔

نواب - بھلا کوئی شعر بھی یاد ہے۔

امام الدین - جی ہاں خداوند۔ لالہ شکر سہاے صاحب دار دینگے۔

کہ من بعد وہ ماہ شد اسپچہ

یکے اسپینی بود چون حاملہ

اسپر حاضرین نے تنقہ لگایا۔ واہ بھئی امام الدین خان کیون نہو۔ وا شد
 کیا جھٹ پٹ شعروزون کر دیا۔ اسپن اور اسپجیم دونوں کی مثال موجود ہے۔ لالہ
 شکر سہاے صاحب سے نواب صاحب نے یاہو کی قیمت دریافت کی لالہ صاحب
 نے کہا اول بیش بہا ستاون کی رائے ہے۔ جون کچھ حضور دے دین تو
 وہ منظور۔ رئیس سے چکانا چکونہ نہ چھی۔ نواب صاحب نے مسکرا کر
 کہا بھئی یہ کچھ بات نہیں جو قیمت ہو بتا دو۔ کچھ مولی گا جر تو ہے نہیں
 کہ تم دھیلانٹھو ہم ادھی بڑھیں جو قیمت ہو صاف صاف بیان کر دو۔ خسریدنا
 منظور ہو گا۔ فوراً خرید لینے۔ ورنہ خاموش ہو رہینگے۔ لالہ شکر سہاے
 صاحب بولے کہ اسپن ہمارا اور روشن علی کا سا جھاہر۔ اور روشن علی حضور
 کے نکھوار قدیان خود راہی فرماے قدر ہیں۔ جون یہ کہ دین اور آپ فرماے دین
 توں منظور ہو۔ روشن علی نے اشارے سے سمجھایا کہ مجھے اسپن شریک نہ کرو تم خود
 پنٹ نو۔ مگر شکر سہاے کی سمجھ میں نہ آیا۔ روشن علی سے نواب صاحب نے پوچھا
 کہ قیمت کیا ہو۔ روشن علی نے گردن جھکائی۔ بتاؤ بھی۔ ارے میان بولو۔ جی
 کیا عرض کردن۔ بتاؤ جی شکر سہاے۔ شکر سہاے نے کہا جون مرضی
 اسپر روشن علی بہت ہی جھلائے۔ جون مرضی۔ جون مرضی اسکے کیا معنی۔ جون
 مرضی کیسی۔ صاف صاف کیون نہیں کہہ دیتے کہ بھئی اس قدر لینے۔ امام الدین خان
 نے کہا حضور میں فیصلہ کیے دیتا ہوں۔

روشن علی اور شکر سہاے کو علیحدہ لے گئے کہا اب یہ بتاؤ کہ یاہو ہر کسا۔ سا جھاہر
 دونوں کا۔ اچھا تو ایک قیمت تجویز کرو۔ اور کہ دو کہ اس سے کم نہ لینے۔ دوسرا
 دونوں نے قیمت بتائی۔

امام الدین خان نے نواب صاحب کے کان میں کہا کہ پیر و مرشدان
 دونوں کا سا جھاہر۔ اور ابھی اسکا اعتبار بھی نہ کرنا چاہیے جھلا با آپ کے نزدیک
 یہ یاہو کہاں تک لے تو اچھا۔

نواب صاحب نے سوچ کر کہا۔ میرے علم و یقین میں اگر سات سو تک بھی ملے تو بُرا نہیں۔ اور رئیس کو پسند آجائے تو ہزار بھی کم ہو۔ امام الدین خان نے نواب صاحب کی رائے سے اتفاق کیا اور کہا کہ خداوند ہمکو اس معاملے میں شک ہو۔ جھمن آدمی بڑا کایان ہو۔ یہ روشن علی سے لگیا ہو تو عجب نہیں پر فقی سنگھ کے یا بو پر جھمن تھا اور روشن علی اپنے یا بو پر تھے باہم دونوں نے سازش کر لی ہو تو عجب نہیں۔ یا شاید ہماری ہی رائے غلط ہو امتحان تو کر لیجیے۔ حضور تو سوار ہونے شکر سہاے والے یا بو پر اور غلام راجہ کے یا بو پر سوار ہو پھر اگر رک جاسے تو اللہ ہم تعریف کریں۔

نواب صاحب نے اس رائے سے اتفاق کر لیا دوسرے روز نواب صاحب روشن علی والے ٹانگھن پر اور امام الدین خان راجہ صاحب کے یا بو پر سوار ہوئے۔ چالیس قدم تک دونوں ٹانگھن برابر جاتے تھے چالیس قدم کے بعد روشن علی کا یا بو ایسا ہوا ہوا کہ دم کے دم میں نظر سے غائب تھا۔ یہ گیا وہ گیا۔ اب نظر ہی نہیں آتا۔ روشن علی انتہا کے خوش لالہ شکر سہاے جاسے میں پھولے نہیں سماتے۔ بارغ بارغ ہوئے جاتے ہیں امام الدین خان واپس آئے۔ تھوڑی دیر کے بعد نواب کا یا بو بھی آن موجود ہوا۔

نواب۔ سبحان اللہ۔ سبحان اللہ۔

جھمن۔ خداوند پیار کرنے کے قابل ہے۔ آندھی ہے آندھی۔ صورت دیکھیے تو یہی معلوم ہوتا ہے کہ لادو ہے مگر سیرت سبحان اللہ۔

شکر سہاے۔ حضور لوگوں کی قدر دانی ہو۔

امام الدین۔ اور فیض دانی نہیں ہو۔

نواب علی نے کہا حضور و اللہ ہر سیکڑ و ہزار و ن شاہی یا بو نہیں آتھوں دیکھ ڈالے۔ ایک سے ایک بڑھا ہوا۔ مگر ایسا یا بو اتنی عمر آئی ہے۔

قسم خدا کی جو کبھی دیکھا بھی ہو۔ واہ زمین پر قدم نہیں رکھتا ہوا کو جواب دیتا جاتا ہے اور کس قدر تن کے چلتا ہے کہ واہ جی واہ۔
 یا بو ہو تو ایسا۔ پر تھی سنگھ کا یا بو اس شہر میں بس ایک ہی ہو مگر اسکی تو گرد تک کو نہیں پاتا۔

نواب صاحب نے امام الدین خان سے کہا کہ تم جا کر چپکے سے دریافت کرو کہ راجہ صاحب نے یہ یا بو کتنے میں لیا تھا۔

امام الدین خان نے کہا بہت خوب۔ بہت خوب کہ مکر امام الدین خسان راجہ پر تھی سنگھ کے مختار کے پاس گئے اور قیمت دریافت کی تو معلوم ہوا چھ سو روپے کو خریدا تھا اور بلا لکیشن۔ امام الدین نے نواب سے کہا کہ حضور چھ سو کو خریدا ہے۔ نواب کے ہوش اڑ گئے۔ سوچے کہ وہ یا بو چھ سو کا ہے تو کم کم کم ہزار کا ضرور ہو۔ دو سو کو کوڑیوں کے مول ہو کہا بھی اسی وقت روپیہ گنوا دو اور اصطل میں بند صوادو۔

روشن علی نے جو دیکھا کہ نواب لوٹ ہیں تو شکر سہاے سے کہا کچھ سڑی ہو۔ ارے کم سے کم چار سو تو کمے ہوتے۔ اے نعمت خدا کی پھٹے سے منہ۔ دو سو روپیہ اور یہ یا بو۔ مگر شکر سہاے نے قیمت کا بڑھا نا منظور نہ کیا۔ اب تو جو کسا سو کہا۔ اسی دم دو سو نقد چہرہ شاہی گن دیے گئے اور یا بو اصطل میں بند ہو گیا سو چہرہ شاہی روشن علی نے یہ اور سو لالہ صاحب کے ہاتھ آئے۔ اس یا بو کی شہر بھر میں دھوم مچ گئی۔ راجہ پر تھی سنگھ نے مختار کو بھیجا کہ حضور ذرا راجہ صاحب دیکھنا چاہتے ہیں۔

نواب زادوں نے جو اسکا قدم دیکھا تو عیش عیش کر گئے یوروپین لیڈیوں اور جٹلیسٹوں کی انگلیاں اٹھتی تھیں۔

نواب صاحب دوسرے شیرے یا بو ہی پر ہوا کھانے جاتے تھے اس یا بو کا چھوٹے حضور کو بڑا خیال تھا۔ اور بڑے نواب صاحب بھی دو ایک

بار سوار ہو کر از بس محفوظ ہوے۔ کہ واہ یابو کیا عجائبات سے ہے۔

روشن علی نے سو روپے جو پائے تو پچاس کا غلہ خریدا۔ اور پچاس روپے میں مکان کی مرمت کی۔

اب نواب صاحب کے ہاں کا ذکر سنئے کہ ایک روز امام الدین خان اسی قد مباریابو پر سوار کھٹ پٹ کرتے ٹھنڈی سڑک پر جلتے ہیں جسے یابو کو دیکھا عیش عیش کرنے لگا واہ کیا قدم ہے۔ قدم کیا انجن ہے انجن۔ اہو ہو ہو۔ اسے سبحان اللہ۔ یہ گیا وہ گیا۔ ہوا ہو گیا۔ زمین پر قدم ہی نہیں رکھتا۔ یورو بین لیڈیان بڑے شوق سے اس یابو کو دیکھتی تھیں جنٹلمین انگلیاں اٹھاتے تھے میان امام الدین خان تنے بیٹھے ہیں۔

اسٹیشن بھر میں اس یابو کی دھوم مچ گئی۔ امام الدین خان کے پاس روز دو چار آدمی آنے لگے۔ ایک صاحب آئے۔ علیک سلیک کے بعد فرمایا۔ فلان نواب صاحب نے آپ کے پاس بھیجا ہے۔ اور کہا ہے کہ یہ یابو ہمیں از بس پسند ہے۔ جو قیمت آپ فرمائیے نذر کیجائے۔ اور جو آپ کے شوق کی چیز ہے تو مجبوری ہے۔

دوسرے صاحب نے آن کر کہا حضرت اول تو اس یابو کو اپنی ہی سواری کے لیے رہنے دین اور اگر علیحدہ کرنا منظور ہو تو ہلکویا دیکھیے گا پہلے ہم پھر اور کوئی۔

تیسرے صاحب نے کہا کہ کل سرکار نے آپ کو ٹھنڈی سڑک پر دیکھا تھا یابو پر سوار آپ آصف باغ کی طرف جاتے تھے۔ میں نے سلام بھی کیا مگر آپ تو اُس وقت ہوا کے گھوڑے پر سوار تھے آپ سنتے کس کی تھے۔

امام الدین خان نے عذر کیا حضرت خوف رہتا ہے واللہ قدم قدم پر خوف رہتا ہے کہ مبادا کوئی رہرو چھپٹ میں نہ آ جائے۔ جرمانہ دینے کا خیال نہیں۔ مگر کسی کا ہاتھ پائوں منہ کیوں ٹوٹے۔ اس وقت آج کہان تکلیف فرمائی۔

آنحون نے کہا سرکار نے بھیجا ہے۔ اور کہا ہے کہ اگر یہ یا بو اپنے اپنی سواری کے لیے خریدے تو خیر۔ ورنہ اگر بھیجے تو ویسا کیسے۔ بہر کیف خریداری منظور ہے۔ امام الدین خان مسکرا دیے۔ حضرت یہ تو چھوٹے حضور کی سواری کا ہے۔ بیچنا کیا معنی۔ وہ بوے کہ واشد ککرین محبوب ہوا مگر لا علی میں بیان کیا تھا۔ معاف فرمائے گا۔

امام الدین خان نے نواب صاحب سے جا کر تعریفیں کرنا شروع کیں امام الدین۔ پیرو مرشد کیا کھوڑا ہو۔ واہ وا واہ۔

قد مبارک ایسا کوئی زیر پاموج دریا ہو | بسک خیز اسقدر پلنے نہ پائے پیٹ کا بانی
روشن علی۔ حضور مندی نے اور بھی لطف مزید دکھایا۔ سبحان اللہ۔

اس پیش کہ چہا زیب قزلے تن اوست | کوہیت کہ لالہ زار در دامن اوست
ذو غلظم کہ آسمان و گمرست | وز رنگ حنا شفق یہ پیرا من اوست

جھمن۔ حضور کل نواب تہور علیخان بہادر کے ہاں بھی اسکا چرچا تھا۔
آراب علی۔ ہوا ہی چاہے۔ اور ایک وہاں پر کیا سفر میں ہے۔ شہر بھر میں دعوہ مچی ہوئی ہو۔

نواب۔ میں تو اسپر عاشق ہوں۔ واشد ہزار جان سے عاشق ہوں۔
امام الدین۔ خداوند نعمت ایک اٹھارہ آدمی دروازے پر آچکے۔ غلان رئیس نے یا بو پسند کیا اور جو قیمت ہو بھیج دی جائے۔ کوئی کتا ہے سرکار نے پسند کیا ہے یا بو بھیج دیجیے اور جو کہے وہ دے دیا جاوے۔
آراب علی۔ واہ رے یا بو سر۔

آہو شکار شیر طبیعت و طاہرہ

روشن علی۔ حضور ہمیں انعام نہ ملا۔
نواب۔ تم نے کچھ نذر کیا ہوتا تو کیا مضائقہ تھا۔
امام الدین۔ واہ حضور کیا خوب بات فرمائی ہو۔ خدا کی قسم کیا بات کہی ہے۔

ترا ب علی - جھپے تو نہو گے میان -

جھمن - راہ شرم چہ کتی ست کہ پیش مردان آید -

ترا ب علی - بھر بور قیمت لے چکے اور انعام مانگتے ہو -

جھمن - شرم نہیں آتی -

روشن علی - اہی سرکار سے مانگنے میں کیا شرم ہو - شرم کیسی -

نواب - بھلا صاحب ہر گ بھی پسند کرتے ہیں -

امام الدین - اسے خداوند انگلیاں اٹھتی ہیں اور لیڈیان تو بڑی دیر تک دیکھا کرتی ہیں -

ترا ب علی - اس میں کیا شک ہو -

جھمن - حضور یہ رباعی مصنف نے اسی کی شان میں کہی تھی -

ایسا چالاک کہ اس طرح سے اڑ جاتا ہے	جس طرح عاشق ولباختہ کے ہوش و حواس
پہونچے اس رخسار فلک سیر زمین پیا کو	نہنم کا خیال اور نہ مہندس کا قیاس
نواب - عربی نے خوب کہا ہے	

نہ تو سن تو غرق بر زمین فردر یزد	صبا بطرف چمن یا سہمن سر در یزد
چو تازیانہ بجنبد ہزار بحر شتاب	ز چشمہ قدم اولین سر در یزد
اگر بہ طی زمانش ز جابر انگیزند	بجائے گام شہور و سنین سر در یزد
برون جہد ز مصارع و اگر گردش	صبا بزاہد خلوت نشین سر در یزد

ترا ب علی - حضور سینے کا ذرا -

اُسکے گنگاہ کی اندرے چہر پہ لبک	لہکشا چن شب بد امین نمایان بہ فلک
بیٹھے میں ہو وہ کوہ اٹھنے میں ہو ابر سیاہ	عروش رفت میں ہو اور چلنے میں چرخ آہک
جھول پر اُسکی سار و نکا کون میں کہا سن	تارے جس طرح رہیں رات اندھیر میں چٹک
لے کے خرطوم میں زنجیر پھر ادے وہ اگر	اُسکے دانتو کو تو سمجھے جو کوئی ہوزیر ک

نواب - گھوڑے کی تعریف ہوتی تھی یا با بھی کی کتنے بے تکے ہو -

امام الدین - حضور اسکے یہ معنی کہ ہکو بھی شعر یاد ہیں۔

جھمن - جی ہاں - ع -

ہم بھی ہیں پانچویں سوار دن میں

روشن علی - میں بھی سوچتا تھا کہ یہ بگاہ اور جھول اور خرطوم سے کیا واسطہ ہے

تراب علی - تو کیا قسم کھائی تھی کچھ نہ گھوڑے ہی کی تعریف کیے جائینگے۔

روشن علی - خداوند گھوڑے کی تعریف کا ایک شعر ہکو بھی یاد ہے۔

خیریت چاہے تو سیدھی چال اولیت

گرتے ہیں نشہ میں چلتے ہیں اگر میخوارت

اسپر بڑا تمقہ پڑا اور واقعی حضرت کیا شعر ہے۔ سبحان اللہ گھوڑے کی تعریف

پوری تعریف بیان کر دی۔ قدم اور کاوا اور میٹھی پوئی اور ایٹن سب کی

تعریف آئی۔ میان تراب علی بہت ہی چھپے۔

ادھر یہ لوگ چمک رہے تھے۔ اور ادھر یار لوگ اور ہی فکر میں تھے

مصاب تراب علی کو بنا رہے تھے کہ اتنے میں میر گلبار صاحب آئے۔

میر گلبار - خداوند آج تو ایک عجب خبر سننے میں آئی۔

نواب - خیریت ہے۔

میر گلبار - نہیں حضور۔

نواب - الہی خیر۔

امام الدین خان - تباؤ میر صاحب - جلد تباؤ - از براے خدا جلد بولہو۔ کہیں

وہ حسین بخش والا مقدمہ تو نہیں ہے۔

میر گلبار - جی نہیں۔

روشن علی - اچی اسکی اب کیا فکر ہے۔

میر گلبار - خداوند یہ بابو منحوس نکلا۔

نواب - کیوں۔

امام الدین کیا۔

جھمن۔ منحوس۔

میر گلہاز۔ جی ہاں منحوس۔ منحوس۔ بلکہ اور اس سے بھی زیادہ۔

نواب۔ آخر وجہ۔ منحوس ہونے کی وجہ۔

میر گلہاز۔ خداوند یہ مال مسروقہ ہے۔

نواب صاحب کا نپٹے لگے۔ یا خدا مرد۔ مال مسروقہ! مال مسروقہ! چوری کا مال۔ خدا بچائے۔ یہ چوری کا مال کیا۔ روشن علی یہ کیا کہتے ہیں روشن علی کے منہ پر ہوا بیان چھوٹنے لگیں۔

کاٹو تو لمو نہیں بدن میں

چپ۔ تب تو نواب صاحب نے خوب لٹکارا۔ بولو صاحب بولو آخر یہ چوری کا مال کیسا ہے۔ کسے چوری کی۔ میر صاحب آپ نے جو کچھ سنا ہے بیان کیجیے۔

میر گلہاز نے کہا خداوند شہر بھر کی چوری چکار ہی کا حال غلام کو ضرور معلوم ہو جاتا ہے۔

کل شب کو دو چار آدمی بیٹھے حقہ پی رہے تھے کہ ہر دوئی کا ایک چور آیا اور حضور کا نام لیکر کہا کہ نواب صاحب نے چوری کا مال خریدا ہے ہوش اڑ گئے میں نے کہا کیا جواہرات کی قسم سے ہے۔ کسے لگا نہیں۔ زندہ جیتا جاگتا مال ہے۔ آئین یہ زندہ مال کیسا کسی نے بردہ فروش کی ہے۔ مسکرایا۔ کہا ایک ٹانگھن نواب صاحب نے خریدا ہے۔ پوچھا کیا چوری کا مال ہے۔ آئے کما دو چار روز میں خود ہی معلوم ہو جائے گا حضور یہ یا بو ایک راجہ کا ہے۔ ترائی کے راجہ ہیں۔ نیپال والے نے انکو تحفہ کے طریق پر بھیجا تھا۔ کوئی سوا مینا ہوا کہ ایک چور کھول لیگیا یہ وہ ہے یا بو ہے خداوند اور تھانے پر پٹ بھی لکھوا دی گئی ہے۔

اتنا سنا تھا کہ نواب صاحب کے ہوش و حواس خیر باد کہ گئے۔ مال مسروقہ کا خریدنا تو جرم ہو۔ امام الدین خان نے کہا اس میں کیا شک ہو۔ حضور جرم سا جرم ہو۔

نواب صاحب نے روشن علی سے پوچھا کہ یہ یا بو تم کو کہاں ملا۔ روشن علی آئین بائیں شائیں بتانے لگے۔ خداوند

حضور۔ میں تو برسوں سے حضور کیا عرض کروں۔ نواب۔ آئن انا لائق۔ بات کا جواب نہیں دیتا۔ وہی بتا ہی بک رہا ہو۔

روشن علی۔ خداوند اگر میری سازش ہو تو توپ کے مرے اڑا دیجیے غلام کو ذرا بھی جو کچھ حال معلوم بھی ہو۔ چوری سے منزلیں دور رہتا ہوں مگر اس وقت یہ خبر سنی تو ہوش اڑ گئے۔

نواب صاحب کو یقین داخل ہو گیا کہ بغیر عدالت کے چٹکارا محال ہے کئی بار روشن علی کو سخت ست کیا۔ کئی مرتبہ پوچھا کہ یہ یا بو تم نے کہاں سے پایا۔ روشن علی کا خون خشک ہی ہوتا جاتا تھا۔ امام الدین۔ صاف صاف بتاتے کیوں نہیں۔

ستاب علی۔ آخرا تو ایک حرکت ہوئی سو ہوئی گرا ب تو تباہ و کجا کیا ہو۔ وہ لالہ کہاں ہیں۔ جو اس دن آئے تھے۔ شکر سہاے کو بلواؤ اور پوچھو کہ یا بو کہاں سے لایا۔ کس سے خریدا اور کہاں مول لیا۔

امام الدین۔ ہٹ جاؤ سامنے سے اس وقت۔ شکر سہاے کا پتا لگاؤ۔ ورد تم ہی دھرے جاؤ گے۔

روشن علی۔ اے افسوس۔ چھمن۔ اب افسوس کیسے کیا ہوتا ہے۔ پہلے نہ سوچے چور سے یا رانہ پیدا کیا یا بو بچا اور اب بائیں بتاتے ہو۔ کیونچہ بڑے بد ذات ہو۔

نواب صاحب اسقدر گنجراے کہ نواب نصرت الدولہ بہادر اور میر محمد حسن صاحب اور منشی جگت سنگھ وغیرہ اجباب کو بلوایا تاکہ اسے مشورہ لین اور اعلیٰ صلاح کے مطابق چلین تھوڑی دیر میں منشی جگت سنگھ اور نواب نصرت الدولہ آئے۔

نواب صاحب نے کہا حضرت آج تو اس وقت کمال رنج ہو واسدو ہوا جو خریدار تھا وہ چوری کا نکلا۔

منشی جگت سنگھ نے کہا میں کل ہی سن چکا ہوں یہ یاہو ترائی کے ایک راجہ صاحب کو نیپال والوں نے دیا تھا۔ چودہ سو روپے کا ٹاٹا۔ لکھن ہے۔ چور تو آپ جلیے ایک استاد شب کو اصطبل سے کھول لائے۔ اور لالہ شنکر سہاے ایک شخص ہوا اسکے ہاتھ فروخت کیا۔ شنکر سہاے کو خوب معلوم تھا کہ چوری کا مال ہو مگر چور پھٹے حالوں تھا۔ ستر روپے کو کوڑے کیے انھوں نے خرید لیا آپ کے کوئی مصاحب ہیں روشن خان اُنسے اور شنکر سہاے سے بڑا یا راہ ہو انھوں نے روشن خان سے کہا کہ یا یہ مال ہاتھ لگا ہے مگر چوری کا ہے۔ مصاحب نے کہا سٹری ہو چلو اپنے نواب کے ہاتھ ٹیل ڈالیں۔ دو سو روپی کو شاید آپ نے خریدا مگر بہت بُرا کیا۔

نصرت الدولہ بہادر نے بھی منشی جگت سنگھ کی رائے سے اتفاق کیا اور کہا ایسا مال بے جانے بوجھے نہ خریدا کیجیے۔ اور مال مسروقہ خریدنا تو بڑا سخت جرم ہے۔ آپ نے غضب ہی ڈھایا۔ کوئی ایسا کرتا ہو۔ مگر تعجب ہو کہ اتنے مصاحبوں میں سے ایک نے بھی نہ منع کیا اور سید روشن علی کو یہ کیا سوچھی کہ اس چور سے سازش کر کے اپنے آقا کو بیٹھے بٹھائے گرفتار مصیبت کیا۔ نکم حلال آدمیوں کا یہ کام نہیں ہو۔ آخرا ب روشن علی کہتے کیا ہیں۔ روشن علی نے گردن جھکالی۔ کمال عجوب ہوئے مگر کرتے کیا۔ دل میں تو چور تھا۔ جس نے جو اینڈی بینڈی کسی سن لی۔

جہن کو جنوبِ موقع ہاتھ آیا۔ لگے صلواتین سنانے۔ خداوند جو نہک کھا کے آقا کو
دھوکا دے اُسکا منہ نہ دیکھے۔ نہک حرامی سے بڑھکر کوئی عیب نہیں چور ذلیلان
و منیوار بے ایمان سب بہتر مگر کلام سب سے برار فقانے باواز بلند کس
سچ ہے سچ ہے۔ بیشک بیشک۔ ایسی ہی بات ہے میان جہن۔

روشن علی نے جو سون گھنٹی تو سب کی سنا کیے اب تک نہ ہلائے۔
دل ہی دل میں سوچتے جانتے تھے کہ نوکری تو اب نہیں رہی۔ نوکری سے تو
دست بردار ہوئے۔ مگر عدالت میں کیا کریں گے اور معاملہ طول ضرور کھینچے گا یہ ممکن
نہیں کہ پولیس والے چشم پوشی کریں۔

استن میں میر محمد محسن صاحب بھی آئے علیک سلیک کے بعد پوچھا کیوں
مزان کیا ہو۔ نواب صاحب نے کہا حضرت بیٹھے بٹھائے ایک منہ سے پڑ گئے
وہ یا بوجہ اُس دن آپ نے دیکھا تھا اسی کا جھگڑا ہے۔ بلائے جان ہو گیا
وہ دن بھی سوار نہیں ہوئے مگر اب بھگت رہے ہیں میر صاحب نے پوچھا
کیوں کیا جھگڑا۔ اب اس میں کیا ہے۔ نواب صاحب نے پہلے روشن علی کی خوب
شکایت کی۔ پھر کہا کہ مالِ سرودہ ہے۔ چوری کا مال حضرت نے ہمارے ہاتھ بکوا دیا۔
یہ ان بزرگوار کے ہتھکنڈے ہیں۔ اب فرمائیے کس کا اعتبار کریں۔
دن رات یہاں رہتے ہیں۔ نوکریں چار پیسے پاتے ہیں۔ مگر جانی
دشمن ہیں۔ بغلی گھونسا نکلے۔ افسوس صد افسوس میں اب یہ سوچتا ہوں
کہ آخر انجام کیا ہوگا۔ آپ سب صاحب ملکر صلاح دیں کہ اب کیا
کرنا چاہیے۔ میرے تو ہوش ٹھکانے نہیں ہیں۔ فرمائیے
کیا کیا جائے۔

نصرت الدولہ۔ ہماری تو صلاح یہ ہے کہ آپ صاحب مجسٹریٹ سے
ملاقات کیجیے اور کہیے کہ حضور ایک شخص شکر سہاے نامے میرے ہاتھ
یا بویج گیا۔ اور روشن علی کے ذریعہ سے آیا تھا میں کیا جانتا تھا

کہ وہ چور ہے۔ یا بو کو قد باز پا کر مین نے خرید لیا۔ اگر مجھے معلوم ہو کہ مال مسروقہ ہو تو ہرگز اس قدر جرأت نہو لیکن مجھے کینا معلوم تھا کہ میرا خاص صاحب مجھے چکمہ دیگا۔ اب سنا کہ مقدمے کی تحقیقات ہونے والی ہے۔ لہذا میں خود آیا۔ کہ سچا سچا حال عرض کر دوں میرا اس میں اصلاً تصور نہیں۔ میں مینز ادہ ہوں چوری چکاری کے مال سے مجھے کیا واسطہ۔ مگر اتفاق وقت رکھا گیا غیبا۔ اب جو ارشاد ہوا اسکے مطابق عمل میں لاؤں۔ جرمانہ جو کیسے داخل کر دوں۔ اس میں عذر نہیں۔ اور عذر کر کے کیسے بچ سکتا ہوں اتفاق سے ایک حرکت ہو گئی کیا کیجیے۔

اس تقریر کو نشی جگت سنگھ اور میر محمد محسن صاحب اور نواب صاحب تینوں آدمیوں نے پسند کیا۔

نشی صاحب نے کہا ہمارے نزدیک پہلے تو آپ کسی بیر سٹر سے پوچھیے دیکھیے اسکی کیا رائے ہے۔ پھر کسی وکیل سے لیے اور کہیں بیر سٹر صاحب کی یہ صلاح ہو آپ کی کیا رائے ہے۔ دو چار اہلکاروں سے صلاح لیجیے۔ پھر اس کے انسپکٹر سے میں خود جا کر دریافت کرتا ہوں۔ آپ گھبرائے نہیں خدا نے جا با کچھ بھی نہو۔ اور آپ رئیس ہیں۔ آپ پر یہ شک قحطرا ہی ہو سکتا ہے کہ چوری کا مال جان بوجھ کر خریدنا۔ لا حول ولا قوۃ کیا مجال کبھی نہیں ہو سکتا۔

نواب۔ آپ مرہانی کر کے انسپکٹر سے لیے اور پوچھیے دیکھیے وہ کیا کہتا ہے۔

جگت سنگھ۔ ابھی چلا وہ میرے دوست ہیں۔

نواب۔ اگر۔۔۔۔۔ سمجھ گئے نہ آپ۔ ہاں۔

جگت سنگھ۔ اے لا حول۔ یہ آپ کیا فرماتے ہیں۔ وہ بڑے متدین آدمی ہیں۔

نواب - خیر - آپ کو اختیار ہے - ۵

تو دانی حساب کم و بیش را

سپر دم ہو مایہ خویش را

مصابجون کا رنگ فق ہو گیا۔ کہ ایک معقول رقم ہاتھ سے گئی۔ اگر اس پیکر صاحب کے پاس ہم لوگ جاتے تو خوب رقمیں اڑاتے۔ اُن سے کچھ سکتے ان سے اُنکے کچھ سکتے۔ خائف تو حضرت ہیں ہی۔ جو چاہتے خاطر خواہ رقم اڑاتے۔ اور چین کرتے۔ مگر اب سونے کی چٹریا اڑ گئی۔ ہاتھ مل کے رہ گئے۔ افسوس صد افسوس۔ یہ کجنت جلّت کھان سے آیا بلا کی طرح نازل ہوا نامعقول۔ دانشد بڑی رقم ہاتھ سے نکل گئی۔ اسے ستم۔

نواب - امام الدین خان جانا نہ کہیں اسوقت۔

امام الدین - نہیں حضور۔ بھلا جانے کا موقع ہو کہیں۔

جھمن - خداوند جائینگے کھان۔ بیٹھے روشن علی کو دعائیں دے رہے ہیں۔

تراب علی - جی ہاں۔ ذرا کوئی صورت تو دیکھ کیسے غریب بنے ہوئے ہیں۔ گویا کچھ جانتے ہی نہیں۔

جھمن - اے لعنت ہو پھٹے سے منہ۔

میر محمد محسن - اس تو توین مین سے کیا واسطہ (نواب سے) بڑے بد تمیز ہیں آپ کے رفیق۔ صریح جانتے ہیں کہ انکے آقا بیٹھے ہیں۔ اور دو چار صاحب اور بھی آئے ہیں۔ کتنے لگے لعنت خدا اور پھٹے سے منہ۔ انتہا کی بد تمیزی ہو۔ لا حول ولا قوۃ۔ ۵

بکشوریکہ درو کو در کان خداوندانند

حقوق خدمت صد سالہ لب المفالست

نواب نے مسکرا کر کہا میر صاحب بڑا نہ مانیے تو اس قدر دریافت کروں کہ اس مقام پر اس شعر کا کیا موقع تھا۔ انصاف سے کیے گا۔ میر صاحب نے کہا مطلب یہ کہ ۵

کہ ہر گز نیا پیر ز پروردہ عذر

قدیمان خود را بفراے قدر

نواب۔ اے سبحان اللہ۔ ایک اور بے تکی اڑائی یک نشد و نشد۔

میر صاحب۔ اے حضرت مطلب یہ کہ قدمیوں کو تو آپ منٹہ نہیں لگاتے اور ایسے ایسے نک حراموں کو مصاحب بناتے ہیں جو مال مسروقہ آپ کے ہاتھ بیچ جاتے ہیں۔

میر گلپاز۔ خداوند آداب عرض ہو۔

میر صاحب۔ اخواہ۔ آپ ہیں۔ واہ واواہ۔ نواب کے ہاں چوری کا مال بکے اور تلو خبر بھی نہو۔

میر گلپاز۔ خداوند میں نے ہی تو اطلاع دی۔

میر صاحب۔ اجی بس جاؤ بھی۔

میر گلپاز۔ حضور کے قدموں کی قسم میر صاحب۔

نواب۔ ہاں ہاں ہمیں انھوں ہی نے اطلاع دی۔ آنکر۔

جھمن۔ اور ایک روشن علی ہیں کہ چوری کا مال بیچ گئے۔

منشی جگت سنگھ صاحب انسپکٹر صاحب بہادر کے پاس گئے۔

انسپکٹر۔ آئے حضرت کمان رہے۔ اللہ اللہ اب تو ملاقات ہی نہیں ہوتی۔

جگت سنگھ۔ جی ہاں علیل تھا۔ بخار آتا تھا۔ اور گھر میں بھی علالت تھی اب فضل آئی ہے۔

بڑی باریک ٹھانی۔

انسپکٹر۔ اب کی فصل بہت خراب ہے۔ خدا خیر کرے پیڑے کی بھی جا بجا پھیٹ

بھاڑ ہے۔ جگت سنگھ۔ خدا مالک ہے۔ اس وقت ایک امر میں مشورہ لینے آیا ہوں۔

انسپکٹر۔ بسم اللہ بسم اللہ۔ فرمائیے۔ کیا کوئی واردات ہوگئی۔

جگت سنگھ۔ ہاں۔ مال مسروقہ ایک شخص نے مول لیا ہے۔

انسپکٹر۔ دھرا جائیگا کوئی امیر اور شریف ہو یا کوئی اٹھائی گیر۔

جگت سنگھ۔ رئیس اعظم۔ نواب زادے۔ بڑے باپ کے بیٹے ہیں۔

انسپیکٹر - اٹھا۔ سمجھ گیا۔ وہ جو آپ کے دوست امین نواب صاحب نہ دوسو کو دو ہزار کا یا بو خرید لیا۔ کیا دل لگی ہے۔ واہ۔ اور وہ جو انکا مصاحب ہو بد معاش آسنے چور کو اپنے گھر پر ٹکا یا۔

جلت سنگھ - اجی پھر یار نہ کس دن کام آئیگا۔ اگر جرم نہ تو آپ سے کتنا کون بھلا۔ کوئی تدبیر بتاؤ تو بڑے مشکور ہوں۔

انسپیکٹر - کچھ ہونا نہیں ہو۔ خاطر جمع رکھو۔ کیا مجال جو بال بھی بیکا ہو۔

نواب صاحب نے ہاتھ پاؤں پھول گئے کہ ہاے یہ کیا غضب ہوا ابی بیڈھب پھنے گھسیٹے والے مقدمے سے تو خدا خدا کر کے جان بچی مگر اس مقدمے سے چھٹکارا معلوم۔ اتنا بڑا ریس اعظم اور مال مسروقہ خریدنے کا جرم۔ دُوب مرنے کی بات ہے۔ رفیق سے کہا کسی لائق بیرسٹر کے پاس جساؤ اور جو کچھ وہ صلاح دے اسکے مطابق عمل میں لاؤ مگر ایسا نہو کہ کہیں ہمیں عدالت جانا پڑے۔ سنا وہاں کٹھرا ہوتا ہے۔ اس میں مجرم بند کیے جاتے ہیں۔ غضب ہو بھی۔

امام الدین خان نے کہا حضور بدین کے رونگٹے کھڑے ہوتے ہیں اللہ بچانے والا ہے۔ وہی بچاؤ گا۔ مگر حضور یہ تو غلام ذمہ کیے لیتا ہے کہ کٹھرے میں نہ جائے گا۔ کرسی حضور کو دلو امین کسی نہ کسی ترکیب سے توسیع مگر خداوند بقول حضور یہی کیا کم ہے کہ عدالت تک جانا پڑے ریس زارے اور عدالت دیکھیں۔ اب گفتگو کا تو بہت ہی کم موقع ہے غلام کو رخصت ہی کیجیے۔ تراب علی اور جھمن کو بھی ساتھ ہی لیے جاتا ہوں دیکھیں صاحب کی رائے کیا ہو۔

تراب علی نے کہا اجی پہلے انسپیکٹر سے تو ملتے چلو۔ کیا معلوم جلت سنگھ وہاں تک گئے بھی کہ باتیں ہی بناتے تھے۔ بڑا بڑھسکر دو دو باتیں منشی جلت سنگھ سے بھی ہوئی ہوئی مگر اپنی اور بات ہے خداوند

اور خوب یاد رکھیے۔ جگت سنگھ کے چاہے لاکھ دوست ہوں وہ ممکن ہی نہیں کہ بے یے ویے مطلب نکل سکے۔

اب سینے کہ یہ انسپکٹر پولیس بڑے متدین آدمی تھے۔ انسپکٹری کی حالت میں کبھی کسی سے ایک ٹکا بھی نہ لیا۔ جب ڈپٹی انسپکٹر تھے تو کسی مجرم سے دو سو روپے دھمکا کر وصول کر لیے بات کھل گئی۔ مقدسہ داسر ہوا قسم کھائی کہ اگر بیچ گیا اور ثبوت جرم نہوا تو آدمی نہ ہاتھ سے چھوڑے گا۔

رشوت لینا ایک قلم چھوڑ دوں گا۔ بری ہو گئے تو۔ لیکن قول اور قسم کا خیال رکھا کسی سے ایک پیسہ تک نہ لیا۔ مصاحبوں نے انسپکٹر کی ملاقات رشوت دینے اور مال چیرنے کا ذریعہ مقرر کیا۔ سوچے کہ بیرسٹر کے ہاں تو پیچھے جائینگے او پہلے تھانے ہی پر چلے چلیں۔ امام الدین خان سوچتے تھے کہ انسپکٹر کو بالکل گانٹھ ہی لین۔ صاف صاف سمجھا دین کہ ہمارے رئیس بھوئے بھسارے آدمی ہیں تم ذرا ادھر ادھر ڈانٹ ڈپٹ بتانا داسد کانپ اٹھیں۔

تراپ علی بوئے خداوند اب اس وقت تو ہم پہلے پولیس والوں سے لینے پھر وہاں سے جائینگے بیرسٹر کے ہاں۔ اور کسی وکیل سے بھی ملاقات کرینگے۔ حضور اب اک ذرا تسلی دیتے جائیے دل کو۔ ان معاملوں میں استقلال ضروری امر ہے۔

نواب صاحب اس درجہ پریشان اور سرابیم ہوئے کہ بے اختیار آبدیدہ ہو گئے۔ مگر بہت ضبط کیا۔ رفقاء نے جو یہ کیفیت دیکھی تو سنا سنا شروع کیا۔

جھمن۔ حضور وقت تو نہیں رہیگا۔ مگر بس بات رہ جائیگی۔ اس وقت تو ہم رشوت کی جان و مال کو دے مائیں دیتے ہیں۔ یہ سب انھیں کے تو کانٹے بوئے ہوئے ہیں خداوند اس وقت کچھ خیرات کرو بیجیے۔

نواب علی - ان چاہیے تو ضرور۔

نواب - مجھے پوچھنے کی کیا ضرورت ہو اس میں۔ فوراً حکم دے دو اویسوں کو۔

امام الدین - بہت خوب حضور۔

ججمن - تہوڑ کو بلا لےئے۔

امام الدین - میں خزاہی سے خود سکے دیتا ہوں جا کے۔

اسنے میں حاتم علی آئے آئے ہی گھر آکر پوچھا حضور کیا بات ہو۔ شہر بھر میں ہلکا

پچا ہوا ہو کہ چوری کا مال نواب صاحب نے خرید لیا۔

نواب صاحب نے اشارے سے کہا کہ اسے پوچھو۔ (روشن علی کی طرف اشارہ

کر کے)

حاتم علی - بیروم شد۔ کیا عرض کروں۔ کیسے حضرت۔ ابی حضرت۔ میان روشن علی

تم سے کہتے ہیں۔

روشن علی - (گردن ہنجی کر کے) ارشاد۔

حاتم علی - یہ کیا ہوا کیا۔ وہ لالہ کہاں ہیں۔ جو مالک بنے تھے بتاؤ

ججمن - ابی ان دونوں کی سازش تھی۔

حاتم علی - اس میں کیا شک ہو۔ مگر بڑی بڑی بات ہو نکمرامی بھی تو کہتی۔

ججمن - میرے دل کی بات کہی۔

روشن علی - جانی مجھے یہ کیا معلوم تھا کہ چوری کا مال ہو۔

نواب - تمہیں معلوم نہیں تھا تو ہم کیا کریں۔ تم تو خود مالک بنکے آئے تھے۔ تم تو کہتے

تھے کہ ہم دونوں کا باپو ہو۔ ادھی ادھی قیمت دو فون لینکے اور اب انھے بنے

جاتے ہو۔

امام الدین - جی ہاں اور افسوس تو یہ ہو کہ اب بھی صاف صاف نہیں بتاتے غضب

ہو کہ نہیں۔ کچھ تو بویساں روشن علی۔

ججمن - اب یہ جاسکے ہی والے ہیں۔

امام الدین خان تراب علی کو پس کر چلے۔ پہلے تھالے پر جا کر پوچھا۔
 انسپکٹر صاحب کہاں ہیں۔ معلوم ہوا اپنے گھر کھانا کھانے گئے ہیں۔
 پوچھا کب تک آئیں گے۔ کہا۔ کوئی دو گھنٹے ہیں۔ یہ دونوں انسپکٹر صاحب کی
 مکان پر گئے۔ انسپکٹر صاحب سے کہا آپ کے پاس سرکار نے بھیجا ہے
 کہا ہے آداب عرض کرنا ہماری طرف سے اور کہنا کہ ہمارے مقدمے میں اگر
 آپ کو شش کرین تو ہم بڑے شکر گزار ہونگے۔ اور آپ کا منہ بھی بیٹھا کر دینا
 انسپکٹر صاحب کا چہرہ مارے غصے کے سرخ ہو گیا امام الدین کو غور سے
 دیکھا اور کہا بجا ہے نواب صاحب سے کہہ دیجیے گا کہ آپ کی ریاست کا مقنا
 یہی تھا جو آپ نے فرمایا۔ میں کمال مشکور یاد آوری ہوا مگر میرے مکان
 میں کیا ہے۔ کچھ بھی نہیں اور یہ بھی کہہ دیجیے گا کہ اس مقدمے میں کچھ بھی
 ہونا نہیں ہے گھوڑا واپس کرنا پڑے گا۔ بس اور یہ کوئی مشکل بات
 نہیں۔ گجراہٹ بیکار ہو۔ استقلال سے کام کیجیے۔

امام الدین خان اپنے دل میں سوچے کہ اگر ہم نواب صاحب سے یہ
 صاف صاف کہہ دیں تو ہم سے بڑھ کے احمق کوئی نہیں ہم تو جا کے یہی
 کہیں گے۔ کہ انسپکٹر صاحب نے بات تک نہ کی۔ جب تک بات نہ کر مائیں گے کچھ نہ
 مانیں گے۔ تراب علی کو بھی انسپکٹر کی بات از بس ناپسند آئی۔ انسپکٹر صاحب
 سے رخصت ہو کر چلے۔

تراب علی۔ اس سے کچھ نہ مطلب نکلیگا۔

امام الدین۔ اے توبہ۔ اچی چلو وکیل کے پاس چلے چلیں۔ دیکھتے تھے کیا خاں ہونگے
 آگ بھڑکا۔ نئے دینے میں ہیں نہیں شاید۔

تراب علی۔ بات تو ابھی ہو مگر ہمارے نزدیک بے فیض ہیں۔

امام الدین نے تراب علی کو بخوبی سکھا پڑھا دیا کہ وکیل سے تم کچھ نہ کہنا خبردار
 جو کچھ بھی کہا ہو۔ ہم سمجھ لیں گے۔ ایسا نہ تو تم معاملہ بگاڑ دو۔

تو پھر اتو ہی نہیں۔ تراب علی نے کہا کچھ خیر ہے۔ مجھے بھی کوئی بیوقوف مقرر کیا ہی ہو نہ بگاڑنے کی ایک ہی کمی۔

وکیل کے مکان پر پہنچے تو امام الدین نے اسے کل حال کہا۔ کچھ سوچکر وکیل نے یوں جواب دیا۔

مال سروسقہ کی خریداری سخت جرم ہو۔ ہزار کا مال دو سو روپے کو کس برتن پر خریدا۔ ایک پتھر تک سمجھ سکتا ہے کہ سوداگر کبھی ہزار کا مال دو سو کو نہ بیچے گا اگر لالہ شکر سہاے کو سوداگر سمجھے تھے تو بارہ چودہ سو کا یا دو سو سو روپے میں کیونکر خریدا اور اگر سوداگر نہیں سمجھے تھے تو پولیس میں اطلاع کر کے کیون نہ لکھایا۔ کوئی جواب نہیں۔ جرم بخوبی ثابت ہے۔ مگر یہ بتاؤ کہ لالہ شکر سہاے ہیں کسان۔ اسے کل امور دریافت کیے جائیں تو بات بنے یہ نہ کہتے پھر یہ کہ دو سو کو خریدا۔ جو کوئی قیمت دریافت کرے کہے پانچ سو کو خریدا مگر شکر سہاے نے کیشن نہیں دیا۔ سب مصاحبوں سے کہہ دیجیے کہ پانچ ہی سو بتائیں۔

امام الدین خان نے کہا بہت خوب۔ جو راسے اقدس ہو۔ مگر اب عزت آپ کے ہاتھ ہے۔ عمدہ صلاح دیجیے گا۔ اور جو کچھ آپ فرمائیں اس کے مطابق عمل میں آئے۔ باقی لینے دینے کا خیال نہ کیجیے گا۔ جو فرمائیے حاضر ہو۔

وکیل۔ ان گراں فیصلہ ہو جائے تو بہتر ہو۔

امام الدین۔ دو سو روپے حاضر ہیں۔

وکیل۔ میں تین سو روپے سے کم نہ لوں گا۔

امام الدین۔ حضور کو اختیار ہو۔ بالفعل دو سو یہ لیجیے۔ اور پچاس اور

حاضر کروں گا

وکیل کوئی اور وکیل تو نہیں ہو۔

امام الدین - حضور نواب صاحب کا حکم ہو کہ ایک بیرسٹر بھی ہو۔ حضور ہی کسی کو تجویز دین یا حکم ہو تو میں جاؤں۔

وکیل - دو بیرسٹر تو مفصل میں ہیں آج کل۔ ایک صاحب ولایت گئے ہیں اور ایک علیل ہیں۔ اور وہ جو وہاں رہتے ہیں۔ حضرت گنج کے اسطراف ان سے میں نہ کہوں گا لیکن اگر انکا اور میرا ساتھ ہو تو مضائقہ نہ دارد۔ مجھے عذر نہیں۔ آپ اس وقت ان کے ہاں جائیے اور کچھری میں مجھ سے لیے۔

امام الدین - بہت خوب یہ دو سو کھرواروں۔
وکیل - تاؤم علی یہ روپے گنواؤ۔

امام الدین خان نے روپے گن دیے۔ چلتے وقت کہا حضور دس روپے ہکو بھی اس میں سے دیکھیے۔ ہمارا بھی حق ہو۔

وکیل - اگر استحقاق جتا کر آپ لینا چاہتے ہیں تو میں دونگا اور یوں مانگتے ہیں تو بسم اللہ لیجیے۔

امام الدین خان نے کہا بھرا بھرا ہے کھجے۔ ہم تو جیسے آپ کے نوکر ویسے نواب صاحب کے۔ اور حضور آپ ہی نوگون کے ذریعے سے ہمیں بھی چار پیسے ملتے ہیں۔

نواب صاحب نے تو منع کر دیا ہے کہ کچھ نہ لینا۔ مگر نہ لین تو خرچ کیونکر چلے۔ وکیل نے دس روپے گنوا دیے۔

امام الدین خان نے لیے اور رخصت ہو کر چلے۔ اثنا راہ میں تراب علی اور امام الدین میں باہم مشورہ ہوا۔ تھوڑی دیر کے بعد کوچین نے کہا حضور کو نسلی کا مکان آن پہونچا۔

امام الدین خان سکاڑھی پر سے اترے۔ تراب علی کو بھی ساتھ لیا۔ اور میرا سے کہا صاحب کو اطلاع دو۔ میرا نے کہا چلیے سلام دیا ہو۔ آئیے امام الدین خان اور تراب علی اندر گئے۔

یہ گفتگو ہوئی یہی غصہ کہ ایک راجہ صاحب بہادر باقی پر سوار تشریف لائے۔
 دس بیس گنوار لٹھ لیے ہوئے ساتھ پیچھے دو تین گھوڑوں پر مختار لوگ سوار
 چہر اسی نے آنکر کہا حضور کٹاری کے راجہ صاحب آگے ہیں۔ بیرسٹر نے
 ان لوگوں سے کہا آپ ذرا تامل کریں۔ ہم راجہ صاحب سے مل لین
 برآمدے میں راجہ صاحب سے ہاتھ ملایا کرے میں لائے۔ دل راجہ
 صاحب آپ بہت اچھے۔ ہاں صاحب اچھا سب اچھا۔ اکال مٹ
 گیا ناہین تو جو کہیں دس پانچ دن اور نہ برسے تو پھر کال پڑ جائے
 صاحب نے کہا ہاں مگر ابھی دو ایک چھٹے اور پڑنے چاہئیں۔ کیسے اس
 مقدمے میں کیا ہوا۔ وہ جو آپ سے اور آپ کے اس زمیندار
 سے لڑتا تھا۔ مختار نے کہا وہ مقدمہ تو ہار گئے صاحب کشتی نے
 فیصلہ عدالت ماتحت کا بحال رکھا۔ حضور غور اس میں نہیں ہوا
 ورنہ بڑا مطلب نکلتا۔ اب دس پانچ نالشین اور بھی دغنے والی
 ہیں اور اس مقدمے کی نظیر دیکر سب کے سب ڈگری پا جائینگے۔ کچھ
 صلاح دیجیے نہیں تو بڑا نقصان ہوگا۔ آپ صاحب کشتی کا فیصلہ ذرا
 پڑھ جائیے تو خود کہیں کہ بیشک اپیل کے قابل ہو۔ بیرسٹر نے کہا اچھا کاغذ
 آپ ہمارے پاس چھوڑے جائیے۔ ہم آج دو بجے دیکھینگے۔ مختار نے کہا
 خداوند آپ تو یہاں سے کہیں چلے جائینگے ہم۔ ہیں مقدمے دائر
 تھے تینوں ہار گئے اور مفت بیرسٹر صاحب مسکرائے دل ہارنے میں
 تعجب کیا ہے۔ ضرور ہارو گے۔ پھوٹے پھوٹے وکیلوں کو مقرر کرتے
 ہو ہم سے مشورہ لیتے ہی نہیں۔

راجہ صاحب بہت ہی ہنسے۔ ہاں اور کیا۔ صاحب سے پوچھو تو ٹھیک
 جوابات۔ اور نہیں کیا۔

بیرسٹر۔ بیشک ہے پوچھو ہم سب بتائیں۔

مختار۔ بیشک ہم سے پوچھو ہم سب بتائیں۔
 بیرسٹر۔ نہیں۔ اتنی فرصت ہمیں کہاں۔ اب پرسون آؤ۔
 مختار۔ اور کل نہیں۔
 بیرسٹر۔ نہیں۔ کل تھکا کر کیلئے جائینگے۔

انٹنے میں چیراسی نے آنکر کہا حضور سیم صاحب آئی ہیں وہ جو آن صاحب
 کی بہن ہیں جو کانپور سے پرسون آئے تھے۔ صاحب نے کہا آؤ۔ دل کدھر
 ہیں۔ صاحب اٹھ کر گئے۔ ایک کمرے میں دو نوں بیٹھے پسندہ سنٹ
 کے بعد سیم صاحب گئیں اور چلتے وقت کہ گئیں۔ پرسون ہمارا
 مقدمہ ہے آپ ضرور خیال رکھیے گا کہ وقت پر وہاں پہنچ جائیے بیرسٹر
 نے مسکرا کر آنکو بادب رخصت کیا۔

امام الدین اور تراب علی نے سلام کیا۔ بیرسٹر نے کہا ٹھہرے رہو۔
 یہ کہنگر راجہ صاحب کے پاس گئے اور پوچھا کچھ اور کیسے گا اب آپ پرسون
 آجائیے۔ راجہ صاحب رخصت ہو گئے۔

امام الدین خان صاحب سے ملنے ہی کو تھے کہ ایک فٹن آئی۔ چیراسی نے
 کہا شارٹ صاحب سو داگر آئے شارٹ صاحب سو داگر نے صاحب کے
 پاس اپنا کاڑ بھینچا۔ چیراسی نے آنکر کہا چلین حضور۔

تراب علی پھر بیٹھ گئے۔ امام الدین خان سے کہا یار یہ بڑی مصیبت ہو
 خدا ہی خیر کرے۔ اب شاید آج ملاقات ہو پھر دوڑنا پڑیگا۔ آدھ گھنٹے
 تک صاحب بے رہے۔ اٹھنے ہی کو تھے کہ دو عبا جن رتھ پر سوار کسی
 گانوں سے آئے۔

چیراسی نے صاحب کو اطلاع دی صاحب نے آنکو بھی بلوایا۔
 ایک فرما چرن۔ بڑا بھاری مقدمہ ہو ابکی۔
 بیرسٹر۔ ہو دس بارہ لاکھ کئی نالش۔

دوسرا مہاجن - دس بارہ لاکھ کی نہیں تو ستر ہزار میں تو فرق نہیں۔

پیر سٹر - او۔ یس۔ بہت کم ہو۔

مہاجن - کم ہو جا۔

پیر سٹر - اپیل ہو کوئی۔

مہاجن نے چیرا سی سے کہا ذرا ہمارے کارندے کو باہر سے بلا لو۔ لالہ گچا دھڑل
مختار عام آئے۔ صاحب کو سلام کیا۔

پیر سٹر - اپیل ہو کوئی۔

مختار - نہیں حضور۔ ابتدائی مقدمہ ہو۔ اپیل نہیں ہو۔

پیر سٹر - ابھا۔

مختار - آپ سے تو کچھ کہنے سننے کی ضرورت نہیں ہو۔ بس میں کل حاضر ہو جاؤں گا۔
ہمارے ضلع بھر میں دھوم ہو حضور کی۔

پیر سٹر - (ہنس کر) ہم حاکم لوگ سے اپنے موکل کی طرف سے خوب لڑتا ہو اچھا پرسون
آپ آئین صبح کو۔

دونوں مہاجن رخصت ہوئے۔ صاحب نے چیرا سی سے کہا دل ادھ

تیار ہو۔

امام الدین اور تراب علی دونوں حیران کہ یا خدا یہ کیا ماجرا۔ اور
سب آئے ملاقات ہوئی ہم منٹہ ہی تاکتے رہے۔ چیرا سی سے کہا واہ
صاحب سے ہمارا بھی تو ذکر کر دو۔ کہ حضور نے کہا تھا ذرا تامل کرو۔
پھر اب کب تک تامل کیا جائے چیرا سی نے صاحب سے کہا
خداوند وہ دو مقدمے والے کھڑے ہیں۔ صاحب نے کہا
ہم کو یاد ہو۔

تھوڑی دیر کے بعد آدھا آیا۔ صاحب باہر تشریف لائے۔

امام الدین - خداوند ہم کھڑے ہیں اسوقت سے۔

بیرسٹر۔ کیا مقدمہ ہو۔

امام الدین۔ حضور بنے تھے ہوئے۔ نواب صاحب نے ایک یا بو دو سو کو خرید کیا۔
سنادہ پوری کا ہو۔

بیرسٹر۔ ادو مال سرورقہ۔ پنل کو ڈو دیکھیے۔ دفعہ ۱۱۴۔ مگر بد دمانتی سے نہ لیا ہو
ورنہ جرمانہ ادو قید تین برس تک۔

امام الدین۔ حضور بد نیتی سے نہیں لیا تھا۔

بیرسٹر۔ دل نو پھر کچھ پروا نہیں۔

تراب علی۔ اسکا ثبوت دینگے ہم۔

بیرسٹر۔ اچھا آپ لوگ ایک گھنٹہ ٹھہریں یا جائے شام کو آئیے کوئی پانچ بجے
ٹھیک پانچ بجے ملو۔

یہ کمکر بیرسٹر صاحب ادھے پر سوار ہو گئے اور دونوں مصاحب نواب
صاحب کی گاڑی پر سوار ہو کر چلے۔ مگر بیرسٹر کی ملاقات سے خوش
نہوئے۔

امام الدین۔ اللہ رے دلغ۔

تراب علی۔ کچھ ٹھکانا ہو۔

امام الدین۔ چین کرتے ہیں۔ واللہ پانچون گھی مین۔

تراب علی۔ ارے یار ہم بھی بار سٹر ہوتے تو بڑا لطف تھا کیون امام الدین۔
امام الدین۔ اب بیرسٹر ہو چکے۔

تراب علی۔ جی ہاں رہیں جھوڑوں مین خواب دیکھیں محلون کا۔

امام الدین۔ بات تک اچھی طرح نہیں کرتے۔

تراب علی۔ جی اور کیا۔ بھلا ہوگی کوئی ہزار روپے بیعہ کی آمدنی۔

امام الدین۔ واہ کوستے ہو۔ کم سے کم تین ہزار۔

تراب علی۔ آفہ۔ اللہ اللہ۔

امام الدین - اب پانچ بجے پھر آنا ہو۔

تراب علی - یار یہ تو بیڑ صاحب سانی کہ جرمانہ اور قید اور سزا۔

امام الدین - بدبختی کیونکر ثابت ہوگی۔

تراب علی - ہاں رئیس آدمی ہیں۔ اور مشہور رئیس۔

تراب علی - بچ تو جادین ہی گئے مگر استاد ہماری تھاری چڑھ ہی ہو کہ نہیں ہیں

ہی چین لکھتا ہو۔

امام الدین - بچ نہ جائینگے تو ہو گا کیا۔ کوئی ایسے ویسے ہیں اور ہم تم تو قسمت کے

دہنی ہیں ہی۔

امام الدین اور تراب علی نواب صاحب کے مکان پر پہنچے تو دیکھا

کہ کمرے میں اور کئی سفید پوش تشریف رکھتے ہیں۔ یا بوہی کی باتیں ہو رہی

تھیں چھوٹے نواب صاحب نے پوچھا کیسے دکلائے کیا رہے دی۔ امام الدین

خان نے کہا۔ خداوند فضل الہی ہو۔ گھبرانے کی بات نہیں ذرا خوف نہ کیجئے

وکیل کے ہاں پہلے گئے۔ انکی صلاح ہوئی کہ ایک بیرسٹر بھی ہو۔ بڑی دیر

تک سب حال پوچھا کیسے کیا یا بوہی۔ کس کا یا بوہی۔ کہنے بیجا۔

کسے ذریعے سے بکا۔ کب خریدا۔ قیمت کیا دی جس نے یا بوہی چاہا وہ مکان

ہو۔ ہزاروں ہی باتیں پوچھیں آخر کار تسلی دی کہ کچھ خوف کا مقام

نہیں ہو۔ پھر وہاں سے بیرسٹر کے ہاں گئے خداوند بس یہاں کا

حال نہ پوچھے۔ کوٹھی ایسی سچی سجائی ہو۔ کہ باید و شاید۔ باتیں ہونے ہی

کو تھیں کہ ایک راجہ صاحب آئے۔ ہاتھی پر سوار بڑی شان و شوکت سے

اب آئے بولین یا ہم سے مخاطب ہوں۔ پھر دو مہاجن آئے اُسے باتیں

رہیں۔ پھر خدا جانے کون کون آیا۔ مگر اب ایسے کبیر۔ سب

رکبیں زادے اور روپے واسے ہم باہر کھلتے رہے۔ اتنے میں چیرا سی

نے آنکر کسا کہ صاحب آئے تھیں۔ آپ چلے نہ جائیے گا۔ آئے کھٹ پٹ

کرتے ہوئے۔ دل کیا مانگتا ہے۔ عرض کیا خداوند ہکو سرکار نے بھیجا ہو۔ حضور کا نام سنتے ہی کرسی دی اندر سے گئے۔ بٹھا یا سب حال پوچھا آخر میں کہا کہ کچھ ہونا نہیں ہو۔ ہمارے پاس شام کے پانچ بجے آؤ۔

نواب صاحب نے کہا کہ اتنی عمر آئی۔ ہزاروں گھوڑے اور یا بو اور بارخ اور مکان اور محل اور بارہ دریان اور فنیسین اور ہوا وار خریدے مگر خدا کی عنایت سے ایسا اتفاق کبھی نہیں ہوا۔ ابکی یہ گل کھلا۔ اب گو کچھ ہونا نہیں ہو گریہ نامی تو ہو۔

منشی کرپارام صاحب نے کہا جی نہیں نواب صاحب بدنامی کیسی یہ کہتے کہ مفت کی جھنجھٹ ہو۔

نواب صاحب بوسے ہاں صحیح ہو۔ پریشان کر دیا۔ انتہا کا پریشان کر دیا۔ اب طرح طرح کے خیالات دل میں آتے ہیں۔ چور می کے مال کی خریداری۔ ہم قانون سے واقف نہیں۔ حکام کا سامنا۔ اللہ ہی اپنا فضل کرے ہمیں نواب ملک یقین ہو کہ اور چاہے کچھ نہو جرمانہ تو ضرور ہی ہو گا ملک بے سیاست مال بے تجارت مشہور ہو۔ سیاست مڈن کے اصول ہی یہ ہیں کہ جو خلاف قوانین و آئین موضوعہ و اصول قانون عمل میں لائے ضرور سزا پائے۔ اب وہ تو ہو نہیں کہ حبیب الدولہ بہادر نے سفارش کی اور چاہے کیسا ہی مجرم کیون نہو را کر دیا گیا۔ نجیب الدولہ بہادر کی خوشامد کی اور موچنوں پر ناؤ دیتے چلے آتے ہیں۔ اب تو سزا اور جزا دونوں ہیں مگر جزا کم سزا زیادہ اگلے وقتوں میں ذرا ذرا سی بات پر شہنشاہ خوش ہو کر لاکھوں کردروں سے نکلتے تھے۔ کسی کو جاگیر عطا کی کسی کو خلعت دے دیا۔ اب ابھی سننے ہی میں نہیں آتا۔ خصوصاً فرنگ میں۔ ہاں اتنا ہو کہ خطاب شاہی ملتے ہیں۔ بنجم الهند۔ ستارہ ہند۔ کے سی دس

خدا جانے کیا ہم تو اچھی طرح کہ بھی نہیں سکتے۔ انکے ہاں ذرا اخلاق کم ہو ظاہر داری
گو اچھی ہو مگر لازمہ انسانی ہو اور ضرور کسی قدر برتاؤ اسکا بھی چاہیے۔

یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ برق انداز و ردی پہنے رہ رہ کر تان
موجود ہوا۔

پھوٹے حضور بولے خداوند اخیر کیجیو۔ روشن علی کا نپ اٹھے حوالی
سوالی کی نظر اُسکے جانب تھی۔ اُسکے بعد جمہدار صاحب آئے۔ حاضرین جلسہ
میں سے ایک صاحب نے کہا چلیے بس اب بات بن گئی یہ ہمارے
سائے ہیں۔

جمہدار صاحب نے بڑے ادب سے پھوٹے نواب صاحب کو بندگی کی
اور بیٹھکر کہا۔ حضور یہ کیا بات ہوئی۔ اور وہ نمک حرام مصاحب کون ہو
جنسے دھوکا دیا۔

نواب صاحب نے کہا یہ تشریف رکھتے ہیں۔ جمہدار صاحب نے کہا
آقاہ آپ ہیں۔ تو کیوں نہ پھر یہ تو تھا گئے ہیں بڑا شرابی ہے۔ ایک
قتل کے مقدمے میں بھی مانوڑ ہوئے تھے حضرت۔ خدا انسے محفوظ رکھے۔ انکے
کاٹے کا تو منتر ہی نہیں۔ یہ یا بوکس کا تھا بولو۔

روشن علی۔ اچی صاحب ہم تو چور ہو ہی گئے سارا قصور ہمارا ہی ہو کیون۔ مگر
ہمارا خدا خوب جانتا ہو کہ ہم بے قصور ہیں۔ اللہ جانے بندہ جانے یا نہ جانے
کچھ پردا نہیں۔

جمہدار۔ کون۔ اچی یہ ڈھکوسلے رہنے دو بالائے طاق۔ صاف صاف جواب
دو۔ وہ کون تھا جو یا بولا یا تھا۔
روشن علی۔ ایک شخص ہو۔

جمہدار۔ تقریر کو سنئے۔ ایک شخص ہو۔ شخص نہیں تو کیا گدھے بھی یا بویا کرتے ہیں۔
روشن علی۔ تو آپ گڑے کیوں ہیں۔

جمعدار۔ اچھا تیکہ بھی ہوے جاتے ہیں آپ میں ٹھیک بنا دوں گا ابھی ابھی نکلام
کسین کا۔

روشن علی۔ خدا خوب واقف ہو۔
جمعدار۔ ہم لوگ تو واقف ہو ہی گئے۔ خدا کا واقف ہونا کوئی تعجب
کی بات ہو۔

روشن علی۔ خدا ہی مالک ہو ہمارا۔
نواب صاحب کو از بس تشویش تھی کہ یا خدا یہ ہونا کیسا ہو اور کچھ
نہ تو اس قدر کیا کم ہے کہ مال مسروقہ کی خریداری کا جرم عائد ہوا۔

یہ ٹھوڑا ہو۔ اور اگر حاکم نے دس پانچ روپے جرمانہ کر دیے تو ستم کا
سامنا ہو۔ سو دس پانچ ہزار میں بھی ہمارا بال بیکا نہیں ہو سکتا تاہم بیعزتی تو
ہو۔ اور بیعزتی بھی کیسی کہ بدینتی سے مال مسروقہ خرید لیا۔ مگر جمعدار نے
جو جھک کر سلام کیا اور روشن علی کو لالکارنا شروع کیا تو کسی قدر ڈھارس
ہوئی۔ حاضرین نے کہنا شروع کیا کہ خداوند دیکھ لیجئے گا جو کچھ بھی ہو۔ ہونا ہوتا
کچھ بھی نہیں ہو۔ لیکن روشن علی چپٹ میں آگئے انکی خیر نہیں نظر آتی۔ یہ اب دین
کے رہے نہ دینا کے۔ ع

گئے دونوں جہان کے کام سے یہ نہ ادھر کے رہے نہ اُدھر کے رہے
مرٹھی کی ہنڈیا گئی کتے کی ذات پہچان لی۔

جمعدار۔ شکر سہلے کہاں ہیں۔
روشن علی۔ ہم سے کہہ گیا تھا کہ کاہنور جاتا ہوں۔ خدا جانے کہاں گیا۔
جمعدار۔ تم سے کہاں کی ملاقات ہو۔

روشن علی۔ ہم اور وہ شاہی مین دگلے والی پلٹن میں نوکر تھے۔
جمعدار۔ وہ تمہارے ہاں کتنے روز ٹکا رہا۔

روشن علی۔ دس بارہ روز۔

جمعہ دار۔ یا بو کی نسبت کیا بیان کرتا تھا۔

روشن علی۔ کتنا تھا کہ وہی پاٹن کے میلے سے لایا ہوں۔

جمعہ دار۔ تمہارا سا جھاکیو نکر ہوا۔

روشن علی۔ ہم سے کیا واسطہ۔ ہمارا سا جھاکیسا۔

امام الدین۔ آئیں۔ خدا سے خوف کرو۔ خدا سے ڈرو۔ لا حول ولا قوۃ۔

روشن علی۔ کیا کچھ جھوٹ ہے۔ ہمارا سا جھاکیا مٹنی۔

امام الدین۔ مرد خدا تم نے نہیں کہا تھا کہ ہمارا اور اسکا سا جھا ہے۔

جھمن۔ اور انھوں نے بھی آنکر یہی بیان کیا۔

چھوٹے نواب۔ تو یہ کہیے آپ نے بیچ بیچ دھروانے ہی کی فکر کی تھی۔

امام الدین۔ صاف ظاہر ہے۔

جمعہ دار۔ آپ کا کچھ نہ بگڑیگا۔ انکے ماتھے جائیگی۔ انکی خیر نظر نہیں آتی۔

جھمن۔ توبہ توبہ۔

حاکم علی۔ ایک جھلی سارے تالاب کو گندا کرتی ہے۔

جھمن۔ جی اور کیا انکے (سبب سے) ہماری بھی سا گھ گئی۔

نواب۔ پہچاننے والا آدمی چاہیے۔ یہ تو ابھی بالکل نا تجربہ کار ہیں۔

جمعہ دار۔ جی ہاں حضور۔ ابھی کم سن خدا کم عمر ہیں۔

شیخ صاحب۔ گراہل اور رشید اور سعید۔

چھوٹے نواب۔ روشن علی تمہیں بہت بد نام کیا۔

جمعہ دار نے کہا یا بو ہمارے ساتھ کیجیے۔ روشن علی آٹھو تم نے یا بو نواب

صاحب کے ہاتھ فروخت کیا۔ تمہارا چلنا بھی فرض ہے تمہیں نہ چلو گئے

تو چلیگا کون۔ اور امام الدین خان کو ساتھ بھیج دیجیے۔

بس بالفصل یہی کافی ہے۔ روشن علی نے ہلکا ہلکا کیا۔ واہ نرم زمین کے بیلدار۔

دبے کوادرین شاہ مدار۔ امیرون سے چلتی نہیں۔ غریبوں کے لیے

جمعدار بن بیٹھے۔ اور چلنے کو جهان کو چلتا ہوں۔ نہ چلنا کیا مضمے چلین۔ یہ چ
کھیت۔ باران چورہ می نہ پیران دغا بازی۔ چلیے۔ مگر ہماری آہ تو ضرور
اثر دکھائیگی۔

جمعدار۔ اخواہ آپ رلی بھی ہیں۔

روشن علی۔ اب تو چورہ میں۔ مگر اللہ بچانے والا ہو۔

حاضرین نے متفق الہ اسے ہو کر کہا کہ بیشک اس میں روشن علی ہی کا
تصور ہو۔ اور روشن علی کے چورہ ہونے میں اصلاً شک نہیں۔ نواب صاحب
کی شرافت ہو کہ خاموش بیٹھے ہیں ورنہ کوئی دوسرا ہوتا تو زور و کوب کی
نوبت آ جاتی۔

ایک صاحب نے یہ کہا۔ دوسرے نے اتفاق رائے کیا۔ تیسرے
نے کہا خدا کی قسم اس قدر بے بھاؤ کی پڑتین کہ ایک بال تو کھوپڑی پر رہ جاتا
بالکل گنجی نظر آتی۔ چار ابرو کا صفایا۔ چوتھے صاحب بولے۔ واللہ بند کر کے
کوٹھری میں اتنا گد یا تا۔ اتنا گد یا تا اس قدر پیٹتے اس قدر پیٹتے کہ عمر بھر یاد کرتے
چھٹی کا دودھ یاد آتا رل لگی نہیں ہو۔

شیخ صاحب۔ جی اس میں کیا شک ہو۔

جھمن۔ خداوند میں اس شخص سے بہت ڈرتا تھا کئی بار مجھ سے اس سے
تکرار بھی ہو چکی تھوٹے حضور اس کو خوب جانتے ہیں۔ مگر میں نے چاہا کہ حضور
سے عرض کروں لیکن خوف تھا کہ مبادا چغلور سمجھے۔ بس اس سبب سے خاموش
ہو رہا۔ ورنہ پہلے ہی کہہ دیتا۔ اور پھر یہ بھی سمجھا کہ چار پیسے حضور کی بدولت
پاتے ہیں میں بیچ میں بھانجی کیون ماروں۔

الغرض بابو کو لیکر جمعدار اور کانسٹبل رخصت ہوئے اور روشن علی
ساقط گئے۔

چھوٹے نواب صاحب نے امام الدین خان کو حکم دیا کہ جا کر بیرسٹر سے

کہ سن اوشام کو آنھون نے بلایا تھا۔ بیرسٹر کی کوٹھی سے واپس آکر یوں گفتگو کی۔

امام الدین - خداوند پہلے تو کہا تعزیرات ہند دیکھو۔ یہ ہو وہ ہو۔ ہم ایسا مقدمہ نہیں لے گا۔ نواب اور رئیس ہو کر چوری کا مال خسریدا۔ جرمانہ ہو گا اور یہ ہو گا وہ ہو گا۔ پھر کہنے لگے کہ کچھ لائے بھی ہو۔ یا خالی حویلی بائین ہی بناتے ہو۔ پس کیا دینے نواب تمہارے۔ میں نے کہا جو آپ فرمائیں۔ خداوند کہنے لگے تین ہزار۔ میرے تو ہوش اڑ گئے۔ مگر نواب علی نے تڑپے کہ دیا کہ منظور اور یہ کہہ کر صاحب کے قدموں پر ٹوپی رکھ دی کہ حضور ذرا غور کر کے سب باتیں متعلق مقدمہ سن لیجیے۔ کہا پہلے روپیہ لاؤ حاتم علی بوسے انکو جانے دیجیے۔ میں بیٹھا ہوں۔ مگر سن لیجیے کہ بات کیسا ہوئی۔ کونسل نے کہا ہشت۔ ہم سب سمجھ گئے۔ اب خداوند کوئی ہندوستانی ہو تو بس چلے۔ ان لوگوں سے بھلا کیا بس چل سکے۔ تو اقرار یہ ہوا کہ پندرہ سو آج دین۔ اور پندرہ سو پیشی کے دن۔

امام الدین خان نے پندرہ سو روپیہ ایک معائنہ کی دکان میں جمع کرا دیا چور کے ساتھ گرہ کٹے میان تراب علی اور حاتم بھی ساتھ گئے تھے کہ ایسا نہو امام الدین خان رقم کی رقم نلوہ اڑا دیں۔ چور کے گھر میں چور آئے۔ یہ دونوں بیہوش چاٹ کے رہ جائیں۔

چھوٹے نواب نے تاکید کر دی تھی کہ جس طرح ممکن ہو ہم عدالت میں جاتے سے بچ جائیں۔

امام الدین خان دوسرے روز پھر بیرسٹر کے ہاں گئے۔ ملاقات ہوئی بیرسٹر نے کہا ہم ڈیڑھ ہزار روپیہ لینگے۔ امام الدین خان کی باپھین کھل گئیں۔ دست بستہ عرض کیا کہ خداوند غلام حاضر ہے جو حکم ہو پیش کرے مگر بارہ سو قبول فرمائیے۔ بیرسٹر نے کہا۔ ہرگز نہیں۔ جو کہا وہی لینگے۔

امام الدین خان بیرسٹر سے رخصت ہوئے سات سو روپیہ مہاجن سے
لیکے بیرسٹر کو دیا اور کہا پانچ سو پیشی کے روز ضرور دوں گا۔ حضور نواب صاحب
کو عدالت تو نہ جانا پڑیگا۔

بیرسٹر۔ ضرور جانا پڑیگا۔

امام الدین۔ بھلا خداوند کوئی ترکیب بیچ جانے کی بھی ہو۔

بیرسٹر۔ عدالت میں ضرور حاضر ہونا پڑے گا۔ اس سے بیچ نہیں سکتے۔

امام الدین۔ حضور اگر کوئی تدبیر بن پڑے تو کچھ اور نذر کیا جائے۔

بیرسٹر۔ بالکل غیر ممکن ہو۔ وارنٹ آگیا ہو نواب صاحب کے نام۔

امام الدین۔ معلوم نہیں۔ تھانے سے جمعدار اور سپاہی آیا تھا یا ہو لیکن اور

روشن علی تو پکڑے گئے پھر نہیں معلوم کیا ہوا۔ خدا جانے۔

بیرسٹر۔ پیشی کب ہو۔

امام الدین۔ ابھی نہیں معلوم۔ کوئی دن مقرر نہیں ہوا۔ تو خداوند پھر اب

عدالت کا جانا ضروری ہو۔ کوئی بات ایسی نہیں پیدا ہو سکتی کہ حاضری عدالت سے

بری ہو جائیں۔

بیرسٹر۔ نہیں۔ کوئی نہیں۔ ایسا نہیں ہو سکتا۔

امام الدین خان بیرسٹر سے رخصت ہوئے۔ وکیل کے ہاں آئے تین سو روپیہ

محنتانے کا وکیل سے اقرار ہوا ڈیڑھ سو نقد دیے ڈیڑھ سو کا وعدہ کیا کہ

پیشی کے دن دین گے۔

نواب صاحب کے ہاں تشریف لائے چھوٹے نواب صاحب تو منتظر

بیٹھے ہی تھے انکے پہنچتے ہی پوچھا کہو خیریت ہو کیا بات چیت ہوئی۔

امام الدین خان۔ حضور بیرسٹر نے بہت غور کیا۔ کئی کتابیں آٹھین پلٹیں اور

دیکھا ادھر دیکھا۔ کہا۔ دل کچھ پروا نہیں۔ ہم نواب صاحب کو بچا لینے۔ بال

تک بیکانہو گا۔ تم لوگ گھبراؤ نہیں۔ خداوند میں آبدیدہ ہو گیا

والد کی قسم آنسو جاری تھے۔ صاحب نے کہا رونے کی بات نہیں۔ ہم نواب صاحب کو بالکل بری کر دے گا۔ مگر شکرانہ ضرور لے گا۔ عرض کیا کہ لینے دینے کی طرف سے آپ مطمئن رہیں۔ خدانے چاہا تو آپ کی امید سے زیادہ آپ کو ملیگا۔ مگر واسطے خدا کے بہت کچھ پیروی کیجیے تشریف کی کہ اب تم جاؤ اور نواب صاحب سے بھی کہہ دو کہ گھبراہٹ میں نہیں کچھ نہو گا۔

نواب۔ شکر ہو شکر ہو۔ مگر ہکو عدالت تو نہ جانا پڑیگا۔ اسکا جواب دو۔ اگر عدالت تک جانے کی ضرورت نہ تو تو جان میں جان آئے۔ روچار سو اور زیادہ لین چاہے مگر بری کر دین۔ اجماعی مطلب یہ کہ مقدمے سے اور جرم سے تو ہم بری ہو ہی جائینگے مگر حاضری عدالت سے ہکو مستثنی کر دین تو خوب بات ہے کوئی قانونی بحث کریں۔ آخر قانون ران ہیں کہ بایں یا نام ہی کے بیرسٹر بن بیٹھے ہیں۔

امام الدین۔ خداوند غلام کی تو یہی رائے ہو کہ پیشی کے دن پاکی گاڑی پر حضور سوار ہوں اور عدالت تک چلے چلیں دم کے دم میں مقدمہ ہو جائیگا ذرا جواب تکلیف ہو تو جو جی چاہے وہ کیسے۔ کونسل نے کہا کہ اگر عدالت میں حضور حاضر ہونگے تو فوراً بری ہو جائینگے اور اگر نہ تشریف لے گئے تو جو زمانہ ضرور ہو گا۔ سو حضور انہی تکلیف گوارا کر لیں اور وہاں تک چلے چلیں بس اللہ بخیر صلاح۔ اک بس دم کے دم میں حضور چلے آئینگے بات کرتے۔

تراب علی۔ کہتے تو سچ ہیں خداوند۔ غلام کی بھی یہی رائے ہو۔ جانا ضروری امر ہو۔ پھر مجبوری ہو اور آپ کی تو خود صاحب مجسٹریٹ تعظیم کریں گے حضور کچھ اس طرح تھوڑا ہی جائینگے جیسے اور لوگ جاتے ہیں۔ کیوں بجائی امام الدین خان ہمہ شما کی اور بات ہو۔ اور حضور کی اور بات ہو۔ ہو کہ نہیں۔ حضور چلے چلیں اس روز۔

نواب۔ آف۔ غضب ہو گیا آج تک عدالت جانے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔

بڑی شرم کی بات ہو۔ افسوس۔ بھلا بیرسٹر سے بڑھکر بھی کوئی ہو۔ ذرا اس قدر دریافت کر دو۔

امام الدین۔ خداوندانے بڑھکر اور کون ہو گا۔ اور بہت سے وکیل ہیں مگر ادھا ایک کے پاس نہیں۔ ادھا جسکے پاس ہو بس وہی سب سے بڑھکر ہو خداوند۔

نواب۔ ہاں۔

تراب علی۔ ہاں حضور میں کہنے کو ہی تھا۔ ادھا بڑی علامت ہو۔

نواب۔ بھلا بمبئی کلکتے میں کوئی وکیل اسے بڑھکر جو اتنا کسی سے دریافت کر دو اب روشن علی کا حال سنئے۔ یہ جو تھانے پر گئے تو صاف انکار۔ گویا بالکل کچھ جانتے ہی نہ تھے۔ تھانہ دار نے جو پوچھا اُسکے جواب میں آنکھوں نے انکار سخت کیا۔

سوال۔ یا بوبک بکا۔

جواب۔ ہمیں نہیں معلوم۔

سوال۔ یا بوبکس کا ہو۔

جواب۔ خدا جانے۔

تھانہ دار نے سبز باغ دکھایا۔ سو میان ٹھیک ٹھیک حال بیان کر دینا اتنے بید پڑینگے کہ یاد ہی تو کر و گئے۔ ہمیں بھی کوئی جائگلو سمجھ ہو۔ یہاں عمر اسی نوکری میں گزری۔ تمھاری آنکھیں کسے دیتی ہیں کہ تم چور ہو روشن علی نے آہ سرد بھر کر کہا۔ خیر ہونگے چور ہی ہونگے ہم۔

تھانہ دار بولے یہ ہم نہیں کہتے کہ چوری تمھارا پیشہ ہو۔ مگر اس معاملے میں تم نے البتہ بے ایمانی کی ہو۔ اور اگر صاف صاف نہ بتاؤ گے تو فوراً چالان کر دوں گا۔ منشی جی۔ منشی جی۔ حاضر۔ ارشاد۔ چالان کرو اٹکا۔

منشی جی نے سمجھا نا شروع کیا۔ آپ کیون اپنے آپ اپنے دشمن

روشن علی۔ ہاں ہمیں معلوم تھا کہ چوری کا مال ہو۔ مال مسروقہ ہو۔
 محرر نے کہا میان تم بالکل گنوار ہی رہے۔ نواب صاحب تو بیچ جائینگے
 تم جنم ہی دیکھو گے۔ اب نہ کہنا۔ خبردار اب صاف صاف نہ بیان کرنا۔ بس تم
 انکار ہی کرتے جاؤ۔ صاف انکار۔ تم کہنا کہ نواب صاحب نے ہمارے ہاں
 انکمہ لکایا۔ اور جو یاہو کی قیمت دریافت کی جائے تو کہنا کہ ساٹھ ستر کو بکا
 زیادہ قیمت نہ بتانا۔ یہ یاہو ہزار سے کم کا نہیں ہو۔ جب صاحب
 مجسٹریٹ سینکے کہ ساٹھ کو خریدنا معاشک ہو جائیگا صاف سمجھ لینے کہ
 مال مسروقہ ہو۔ تم نلوہ بیچ جاؤ گے۔ ورنہ جو تھے اسوقت بیان کیا ہو
 وہی اگر عدالت میں مجسٹریٹ کے سامنے بیان کیا تو دھریے جاؤ گے
 تم انکار ہی کرتے جانا۔ اور قیمت ساٹھ ستر سے زیادہ نہ بتانا۔ خبردار
 خبردار۔ روشن علی نے کہا بہت خوب جوار شاد ہو ہمیں جو کچھ حکم دیکھے
 اسکے مطابق عمل کریں۔

اب سینے کہ تھانہ دار صاحب لیتے دیتے نہیں تھے۔ مگر محرر تھانہ
 ٹکا تک نہیں چھوڑتے تھے۔ انکا قول تھا کہ (سرکاری نوکر رشوت نہ لے
 تو اپنے حساب پاگل) اور تھانہ دار کا قول تھا کہ (رشوت لے تو خدا اُس سے
 سمجھے) اب بنے تو کیوں کر بنے۔ دونوں کے دوشن۔ مگر کسی موقع پر محرر نے
 تھانہ دار کی جان بچائی تھی۔ تھانہ دار اسکا بہت لحاظ کرتے تھے۔ جب انھوں
 نے دیکھا کہ محرر کی پنت ڈانوان ڈول ہو تو وہاں سے چلے گئے۔ اور کہا
 منشی جی آپ انھما رکھ لیجیے۔

منشی جی نے کہا بہت خوب۔ آپ جائیے۔ میں ابھی لکھے لیتا ہوں
 روشن علی کو نیکلے میں خوب پٹی پڑھائی۔ اور حب دلخواہ انھما رکھے سوچے
 کہ بس اب نواب صاحب سے روپیہ لینا کون مشکل بات ہو چٹکیوں میں
 جمع ہو جائے۔

روشن علی - کچھ بے مروت گئے کیا۔ اچھا تو ہو۔ ہم سے کیا پاتے بھلا یہاں خود بچنے والوں
ہیں اور وہاں کسی بات کی کمی نہیں۔

محرر - دیکھتے جاؤ کہ ہوتا کیا ہو۔ ہم سے واحد شاہد نہوں اور ہم خاموش ہو رہے ہیں۔
وہ یہ یہاں دیکھا ہی نہیں۔

روشن علی - وہاں امام الدین خان کی صلاح کے بغیر کوئی کارروائی نہوگی۔ اُنھیں
کو بچاؤ۔ وہ چھوٹے حضور کے نفس ناطقہ ہیں۔ آنکا کہنا سننا بہت
چلتا ہو۔ جو چاہے دلوادے۔ مگر استاد غریبوں پر نظر
عنایت رہے۔

محرر - اتنا ہی تو ہم میں جو ہر ہو کہ غریب آزار نہیں۔
ایک کانٹیل نے دل لگی دیکھنے کے لیے روشن علی کو پٹی پڑھائی کہ
پاگل بن جاؤ۔

روشن علی نے کہا خوب سوچے۔ تو ہم پاگل بنے جاتے ہیں۔ یہ کہہ کر
حضرت نے ہانک لگائی۔

خواجہ غلامی را بطلب انگور فرستاد۔ چلیدن سوختن بر خاک و خون
غلطیدن۔ بقر بانت روم۔

محرر تھانہ نے چالان کا نقشہ دکھایا تو اُنھیں کھل گئیں۔ روشن علی
دل میں سوچنے لگے کہ اب خیریت کسی طرح سے معلوم نہیں ہوتی ہو۔ یا خدا
خیر کیجیو کہنے لگے۔ اور یقین کامل ہو گیا کہ اب نجات کسی طرح نہیں
ہو۔

چالان روشن علی کو دکھایا گیا۔ ہوش اڑ گئے ہاتھ جوڑ کر کہا بھائی
واسطے خدا کے بچاؤ۔ اب تمہارے سوا کوئی نہیں جس سے مدد لین۔
محرر نے کہا بس تم صاحب کے سامنے وہی کہنا جو ہم نے سکھایا ہو
اتنے میں امام الدین خان نے ایک آدمی تھانہ دار صاحب کے پاس بھیجا

تختہ دار تے کہا محرر تختہ کے پاس جاؤ۔ محرر نے علیحدہ لیجا کر کہا کہ روشن علی بالکل انکار کرتا ہو اگر نواب صاحب کچھ دین تو انظار بدل دون۔

امام الدین خان نے چالیس روپے بھیجے اور کہا تھوڑی دیر میں اور روپیہ بھی نذر کرونگا۔ انظار بدل دیکھے۔ چالیس روپے لیکر کہا بس بچا میں ہی واہ مگر خیر۔ کہ دینا کہ باقی کار روپیہ بھی جلد بھیجیں۔ آدمی رخصت ہوا۔

محرر نے روشن علی سے کہا کہ تم صاحب مجسٹریٹ کے اجلاس میں انکار بہت کرنا۔ کہنا ہم کچھ جانتے ہی نہیں اور ادھر انظار نواب صاحب کے خاطر خواہ لکھ دیے۔ روشن علی اجلاس پر پہونچے انظار لیا گیا تو کہا کہ خداؤ میں تو غریب آدمی ہوں ٹکے کی اوقات۔ شہر بھر جانتا ہو کہ بد وضع نہیں شریف زادہ ہوں۔ مگر نواب صاحب کانک کھایا ہو اُنکے خلاف کیا کہوں حضور صاف صاف تو یوں ہو کہ لالہ شکر سہاے کو میں پہلے نہیں جانتا تھا۔ صورت آشنا بھی نہ تھا۔ نواب صاحب نے مجھ کو حکم دیا کہ اپنے مکان میں اسکو ٹکاؤ۔ آقا کا حکم میں نے فوراً منظور کر لیا مجھے کیا معلوم کہ کیا ہنڈیا پک رہی ہو۔ نواب صاحب نے باسٹھ روپے کو یا بو خریدے اور لالہ لے دے کے چل دیے۔ جب یہ حال کھلا کہ چور می کا مال ہو تو نواب صاحب نے کہا کہ تم جرم اپنے اوپر عائد کرو ہم تمہارے گھر میں تیس روپیہ مہینے کے مہینے بھیجے جائینگے۔ اور دو سو نقد دینگے۔ اور اگر حاکم نے جیرا نہ کیا تو وہ بھی ہمارے ذمے۔ اب خدا دند چاہے پچاسی دیدیجیے۔ غلام اسوقت جھوٹ نہ بولے گا میں تو راضی ہو گیا۔ سوچا کہ اگر قید ہوے تو گھر میں تیس روپیہ مہینے کے مہینے پہونچنے اور دو سو نقد لینگے۔ طمع تو بڑی چیز ہو مگر گھر میں جا کر جو بیان کیا تو بیوی لکین دو ہتھ پٹینے۔ کہا ہم فاقہ کرینگے مگر تم

نواب صاحب کا حکم نہ مانو۔ قید ہو گئے نام بد ہو گا۔ کسی کو منہ دکھانے کے مقابل
نہ ہو گئے۔ خداوند یہ بات بین نے پسند کی اور کیون نہ پسند کرتا۔ نواب
صاحب کے سب مصاحب مجھے بگڑ گئے۔ اور تھانے بھجوا یا۔ وہاں
سے یہاں آیا اب خدا مالک ہو۔ جو حکم ہو بجا لاؤں۔

صاحب کے دل پر اس تقریر نے بڑا اثر کیا کھب گئی کہ یہ
شخص بے قصور ہو۔ فوراً حکم دیا کہ نواب صاحب کے نام وارنٹ جاری
ہو اور روشن علی حوالا ت میں رہے۔

سررشتہ دار نے معاً نواب صاحب کو اطلاع دی۔ اور جی کرطا
کر کے یہ رقعہ لکھا۔

حضور اقدس۔ گو حضور کی خدمت میں نیاز نہیں حاصل ہو۔
مگر آپ ہمارے شہر کے رئیس اعظم ہیں چاہے موقوف ہو جاؤں چاہے
سزا پاؤں مگر ایک افسوس ناک خبر سنی ضرور اطلاع دوں گا۔ کہ یابو دالے
مقدمہ مال مسروقہ میں ہمارے صاحب بہادر نے وارنٹ گرفتاری جاری
کرنے کا حکم دیا ہو۔ افسوس صد افسوس۔ یہ خط بعد ملاحظہ چاک
کر ڈالیے۔

آپ کا خادم مشتاق علی عفی عنہ

یہ خط نواب صاحب کے پاس بھیجا۔

اب سینے کہ صاحب بنگلے چل دیے۔ سررشتہ دار صاحب نے وارنٹ
تو لکھوایا مگر صاحب سے دستخط کے لیے نہ کہا کل کارروائی ختم کر کے نواب
صاحب کے دو تھانے پر پہنچے۔

اب یہاں کا حال سنئے کہ ادھر خط آیا ادھر نواب صاحب
ڈاڑھیں مار مار کر روتے لگے خط کے آتے ہی اکام الدین خان بھی
داخل ہوئے۔

امام الدین - حضور غضب ہو گیا۔

نواب - اُن ہاے کیا کروں زہر کھا لوں۔

بڑے نواب صاحب کو خیر ہوئی۔ تو وہ بھی دوڑے آئے پُرانی
شکر رنجی کا اصلاح خیال نہ کیا۔ اور محبت پدیری کا مقتضا ہی یہ تھا خدا
مالک ہو خدا مالک ہو۔ کچھ گھبرانے کی بات نہیں ہو۔ دیکھو مین
ابھی فکر کرتا ہوں۔

چھوٹے نواب - ابا جان

بڑے نواب - کچھ نہ گھراؤ۔

چھوٹے نواب - اب فکر کا وقت کہاں ہو۔ وارنٹ آتا ہو گا۔
سرسشتہ دار - نہیں نہیں یہی تو مین نے چالاکی کی۔ آج دستخط کے
بے صاحب کے پاس وارنٹ نہیں لے گیا۔ اور کل اتوار ہو۔
پرسون تعطیل۔

بڑے نواب - بڑا احسان کیا ہو۔ حضرت

امام الدین - حضور شریف زادے ہیں۔

بڑے نواب - تو پرسون تک ہلکو مہلت ہو۔

سرسشتہ دار - جی ان حضور۔

بڑے نواب - آپ کا تو درم نا خریدہ غلام ہوں۔ خط چاک کر ڈالو۔

سرسشتہ دار - مین تو سوچ چکا تھا کہ چاہے نوکری جائے مگر حضور

اس بلکے سے بچیں۔

بڑے نواب - بڑا احسان کیا۔

بڑے نواب نے صاحب زادے کی تشفی کی اور کہا کہ بیشک ہو تو

گھبرانے ہی کی بات بلکہ زہر کھا لینے کی۔ لیکن تسکین یہ ہو کہ دو دن ہم کو

اختیار ہو چاہے جس طرح کا بندوبست کر لیں۔ آج اور کل آج تو

بکھری برخاست ہی ہو گئی۔ اور کل اتوار ہو۔

سر رشتہ دار صاحب نے پھر کہا کہ حضور پر سون بھی تعطیل ہو۔

نواب صاحب بہت ہی خوش ہوئے فرمایا الحمد للہ۔ جان میں جان آئی
خدا نے عزت رکھ لی۔ ورنہ باقی کیا رہا تھا۔

رفقا اور مصاحبین نے کہا ارسمین کیا شک ہو خداوند۔ بڑی بیڈھب
ہو گئی تھی۔ نواب صاحب بوئے مگر آب کہ بن تو کیا کریں۔ جان ضغطہ میں ہو
کچھ کرتے دھرتے بن ہی نہیں پڑتی۔ سنگ آمد و سخت آمد مگر۔ ع

برسر اولاد آدم ہرچہ آید بگذرد

شاگرد اور صابر رہنا چاہیے۔ ان اللہ مع الصابریں والشا کریں افسوس
تو یہ ہو کہ اب وارنٹ ملے نہیں مل سکتا۔

چھوٹے نواب صاحب نے کہا ابا جان واسطہ خدا کے زہر منگوا
دیکھیے۔ تجھے یہ بیغرتی نہ سہی جائیگی۔ ایسی زندگی سے تو مرنا ہی بہتر ہو۔

امام الدین خان نے کہا خداوند اب کچھ بن ہی نہیں پڑتی۔ اور حضور خدا
نکرے کہ کہیں صاحب کو یاد ہو۔ اور خدا بخواتمہ خدا بخواتمہ وارنٹ
جاری ہی کر دیں۔ تو بس غضب ہی ہو جائے۔ خداوند اب یہ موقع نہیں
ہو کہ جھوٹ موٹ بایتن بنائیں اب موقع یہ ہو کہ حق نمک ادا کریں۔ قید
نمک پر درودہ سرکار ہین۔ حضور جب سے سنا ہی اللہ جانتا ہو روح
کرزتی ہے۔ آف (کانپ کر)۔ خدا وہ وقت نہ دکھلائے میں تو کانپ
اٹھتا ہوں خداوند۔ بس اب ہماری صلاح یہ ہو کہ چھوٹے
حضور آج ہی انتظام کر کے حج عتبات عالیات کے لیے چپکے سے چل
کھڑے ہوں۔ ہم خرابو ہم نواب اور تب تک یہاں بڑے حضور
سب ٹھیک ٹھاک مگر رکھیں۔

میان جھبن بوئے خداوند اب سوچنے اور غور کرنے اور صلاح

و مشورہ کا موقع نہیں۔ ۱۔ اب تو آبرو پر بن آئی ہو۔ دینہ ہماری تو صلاح یہی ہو کہ نیپال کی ترائی میں ہو رہے۔ اور وہاں سے خاص الخاص نیپال اتر جائیے۔ ذرا ہم جو کھم کی بات نہیں۔ غلام ساتھ ساتھ چلے گا۔ ہمراہ رکاب دو مہینے چار مہینے میں یہاں معاملہ رو براہ لائیگا۔ چلیے کچھ بھی نہ تھا۔

دوسرے روز بڑے نواب صاحب خود صاحب ضلع کی ملاقات کو گئے اور وہاں سے آنکریوں بیان کیا۔

بڑے نواب۔ آج ملاقات کا دن ہو۔ صدر الصدور صاحب اور ڈپٹی صاحب اور دو ایک تعلقہ دار اور اہلکار اور خدا جانے کون کون تھے۔ ہمارے آنے کی اطلاع ہوئی تو استقبال کو آئے۔ بڑے خلیق آدمی ہیں۔ ہاتھ ملایا۔ کمرے میں لے گئے۔ جاتے ہی میں نے کہا اب اس شہر سے ہمارا چل چلاؤ ہو۔ اب کہیں اور جا کر رہینگے۔ پوچھا۔ کیوں کیوں یہ کیا بات ہو۔ میں نے کہا۔ بس اب یہاں نہ رہینگے اور رہیں تو کس منہ سے بہت اصرار کیا کہ زمین ضرور بتائے اور جلد بتائیے۔ میں نے کل داستان بیان کی۔ وارنٹ کا نام سنتے ہی کرسی سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ ول۔ وارنٹ!! کیا جاری ہو گیا۔

میں نے کہا زمین جاری نہیں ہوا مگر لکھا گیا ہو۔ بہت افسوس کیا۔ اور کہا آپ جائیں اور جا کر جلسہ دیکھیں اور خوشی کریں ہم اسیدم مقدمہ اپنے ہاں منتقل کر لینگے۔ میں نے کہا میں از بس مشکور ہوا۔ فرمایا آپ اس بارے میں کچھ نہ کہیے جب پچھری کھلی تو بڑے صاحب نے آتے ہی کہا۔ منشی رو بکار لکھو۔

رو بکار محکمہ صاحب ڈپٹی کمشنر بہادر

حب نشاء چٹھی انگریزی صاحب کمشنر بہادر نمبری ۱۶ در بارہ انتظام

تصفیہ حدود اینجانب کے نزدیک لفٹ کریم صاحب بہادر اسٹنٹ کمشنر کا
جانا موقع پر ضرور ہو۔ لہذا کل مقدمات مال و فوجداری اجلاس صاحب
موصوف سے منتقل ہو کر مقدمات مال باجلاس پنڈٹ رائے درگا پرشاد
صاحب بہادر اسٹرا اسٹنٹ کمشنر منتقل کیے جائیں۔ اور چالان فوجداری
باجلاس اینجانب منتقل ہوں لہذا حکم ہوا کہ نقل رو بکار ہذا پاس لفٹ کریم
صاحب بہادر کے بھیج کر قلمی ہو کہ فوراً موقع پر تشریف لیجائیں اور آج ہی مقدّم
منتقل کر دیں۔

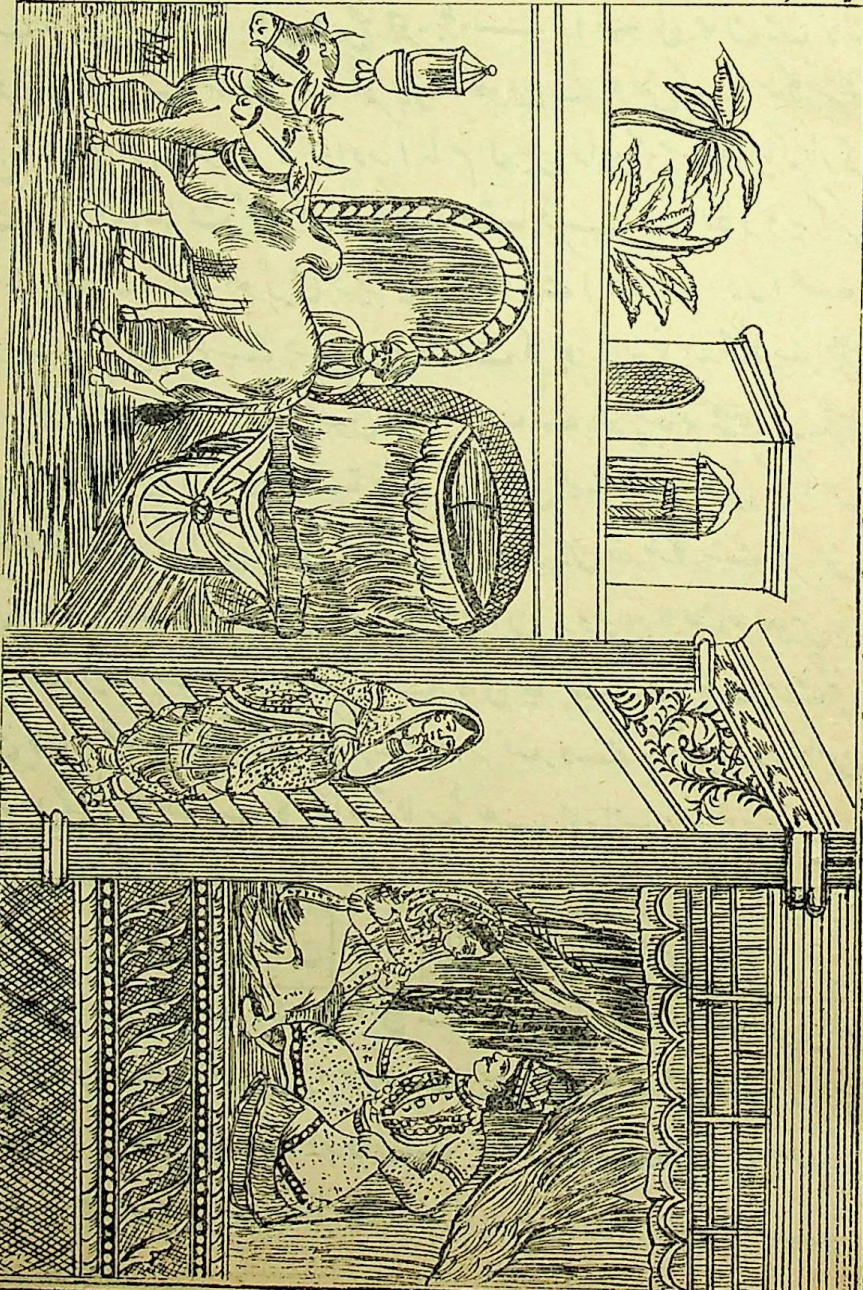
چھوٹے صاحب نے۔ چارج دیا روانہ ہو گئے۔

اتنے بین نواب صاحب کی جانب سے ایک باضابطہ عرضی صاحب
بیرسٹرنے پیش کی کہ صرف ایک آدمی کے ذریعے سے جو خود مال مسروقہ
فروخت کرنے کا مرتکب ہوا ہمارے نام بلا شہادت وارنٹ جاری ہو نا
ہماری کمال توہین ہو۔ لہذا عرض پر داز ہوں کہ ازراہ نوازش وارنٹ کے عرض
سمن بھیجا جائے۔

صاحب ڈپٹی کمشنر بہادر نے حکم دیا کہ عرضی شامل مسل پیش ہو اور تاحکم
ثانی کوئی کارروائی نسبت اجراء وارنٹ نہ کیجائے۔ مقدمہ کل پیش ہو۔
رفقا اور مصاحبین نے جاتے ہی آسمان سر پر اٹھایا فتح ہو۔ فتح ہو۔ بڑے
حضور کو اطلاع کرنا بھی کہو فتح ہو۔

درد چودھوان

پچھڑے ہون کی ملاقات اور دن عید رات شب برات



پیشی کے دن تین بجے صاحب ڈپٹی کمشنر بہادر نے چھوٹے نواب صاحب کو مال مسرد قہ خریدنے کے جرم سے بری کر دیا۔ تو اُنکے کل مصاحب اور احباب بدرجہ غایت محفوظ و مسرور ہوئے۔ بڑے نواب صاحب دربار بیٹھے دعا مانگ رہے تھے پہلے چھوٹے نواب اپنے والد ماجد کے پاس حاضر ہوئے عرض کیا۔ ابا جان بوجھ ہو۔ بڑے نواب کی جان میں جان الیٰ۔ فرزند و لبند سے کہا بیٹا اب گھر چلو۔ اُنھوں نے عرض کیا سرکار شریف بیچلین۔ ندوی بھی حاضر ہوتا ہو اور امام الدین خان کو حکم دیا کہ ہماری نشت کی کوٹھی صاف کرار کھو اور کل اشیا قرینے سے لگا دو یہ گھرکے باغ تشریف لے گئے۔ تھوڑی دیر میں بہت سے احباب اور اعتراض جمع ہو گئے۔ کوئی پانچ بجے جب ذرا جماعت کم ہوئی۔ تو خدشہ گارنے اطلاع دی (سرکار) ظہور انیٰ امین۔ چھوٹی بیگم صاحب نے کچھ پیغام بھیجا ہو چھوٹی بیگم اور ظہور کا نام جو سنا تو بیوی کی پچھلی محبت اور سنگدلی کی اُس قتالہ عالم چھو کر ہی کی اُٹھتی جو انیٰ یاد آئی جتنی دیر میں خدشہ گارنے عرض کیا اور اُنھوں نے سنا اتنی ہی دیر میں اُن دونوں اصنام مہوش کی چاہت نے ایسا ایسا گدگدایا کہ فرخندہ کی جانب سے طبیعت ہٹ گئی۔ ظہور کا نام سنکر یہ اُٹھنے ہی کو تھے کہ فرخندہ نے پاتوں سے دامن دبا لیا۔ سوچی کہ بیگم صاحب کا پیغام آنا بیڈ صوب ہو۔ ایسا نہ ہو میں جواب دید میں عورت تھی ٹن کی۔ سے

سمجھ سے تو کچھ نہ بولی وہ پرہیز فن | پانوں سے پر دبا لیا دامن

مگر نواب صاحب بے اعتنائی کے ساتھ چل دیے۔ حکم دیا کہ ظہور کو ڈولی سے اُتارو اور اس کمرے میں نخلے میں بھیجو۔ ظہور ڈولی سے اُترتی۔ کمرے کے دروازے پر قدم رکھا ہی تھا کہ عطر کی بو باس نے نواب صاحب کے دماغ کو طبلہ عطار

بنادیا اور لُرخ انور اور پیشانی نورانی اور گوش صفا گوش اور جبین مسبین اور
ساعد مسبین پر جو نظر بڑی توجہ دے ہو گئے۔

ظہورن (مسکراتی ہوئی) لوندی مجرا عرض کرتی ہو۔

نواب۔ (جھپٹے ہوئے) آئے آئے تشریف لائے۔

ظہورن۔ آنے میں تو کچھ ہرج ذری بھر بھی نہیں ہو۔ مگر آپ آدمی نہٹ کھٹ
ہیں اس سبب سے کیجہ کا نپتا ہو۔

نواب۔ آؤ تمہیں ہمارے سر کی قسم۔ چلی آؤ جی۔

ظہورن۔ ایسی بے طور قسم دے بیٹھے ہیں کہ بس۔ اچھا بڑی روٹی کی قسم کھاؤ
کہ چھپرے نیکے نہیں۔

نواب۔ این! ماشاء اللہ آپ بھی اپنے آپ کو کچھ سمجھتی ہیں اور جو حسن ہوتا تو زین
پر قدم ہی نہ رکھتیں۔

ظہورن ادھر ادھر دیکھ کر کمرے کے اندر گئی اور فرش پر بیٹھی نواب صاحب
کرسی پر متمکن تھے اُنھوں نے بہت اصرار کیا کہ ہمارے سامنے والی کرسی پر بیٹھو
مگر ظہورن نے کہا یہ ہماری منجال (مجال) نہیں ہو کہ حضور کے سامنے
کرسی پر ڈٹ کے بیٹھیں۔ نواب صاحب کو چین کسان خود بھی کرسی
چھوڑ کر ظہورن کے پاس بھڑکے بیٹھنے کو تھے مگر وہ ذرا اٹھسک
گئی۔

ظہورن۔ دیکھو چھٹر خانی نکرنا نواب اللہ جانتا ہی ہم اٹھ کے چلے جائیں گے
ہاں۔ چھوٹی سرکار تو ہمیں آنے نہیں دیتی تھیں مگر ہم سے نہیں رہا گیا مگر
حضور سچ کہتے ہیں کہ مرد کی ذات بڑی بیروت ہوتی ہو۔

نواب۔ تمہاری بیگم صاحب بدگمانی کے سبب سے تمکو ہمارے پاس نہیں
آنے دیتی ہوں گی۔

ظہورن۔ (شوخی کے ساتھ) اے تم مردوؤں کو اس بدنیتی کے سوا

اور بھی کچھ آتا ہو۔ تیسون کلام کی قسم کھا کے کہتی ہوں دیکھیے اُنکا بیٹھ بیچھا ہو کہ روز رو یا کرتی ہیں بچاری۔ تین دن سے بڑی حضور اور چھوٹی حضور نے کھانا کھایا ہو تو قسم لیجیے۔ ہزار خرابی سے بیٹھیں تو بس دو نوے زبردستی کھائے اور ہاتھ کینچ لیا۔ اور آپ بیان رنگ رلیاں مناتے ہیں۔

اتنے میں پردے کے پاس سے ایک خد متگار نے کہا (سرکار فرخندہ اپنے گھر چلی جاتی ہیں۔ کیا حکم ہوتا ہو) نواب صاحب تو ظہور کے دام زلف میں اس وقت گرفتار تھے اور اس زبان دراز طرار معشوقہ گلزار خورشید رخسار کی شکوہ سنی اور والدہ بلیس میر بت اور اہلخانہ حور طلعت کا حال زار سن کر کسی قدر منفعل اور خجل بھی تھے کچھ جواب نہیں دیا۔ ظہور نے آہستہ سے کہا اے جا سنے دو مرنی چھتیس پچل پائی کو۔ یہ کسکرت جت کے پاس سے جھانکا تو دیکھا ایک دہلی پتی سانپ رنگ کی کم سن عورت بہت ہوئے ہوئے چل رہی ہو۔

ظہور ایک تو شوخ طبع۔ دوسرے نواب صاحب کی مطلوبہ تیسرے حسن خداداد پر مغرور۔ فوراً آواز دے گا (دیکھ بتا سنا ٹوٹے اور رساں رساں چل) اندر سے تری ناز کی۔ عورت کا ہے کو مرنی تپ دن ہو۔ فرخندہ ایک تو یوں ہی جلی ہوئی تھی۔ یہ سن کر اور بھی جل بھن کے خاک ہو گئی اور پہلی پر سوار ہو کر چل دی۔ نواب صاحب کو اپنے منہ سے کتا بھی نہ پڑا۔ ایک گھنٹے تک ظہور نے بیگم صاحب کی بیقراری اور گریہ وزاری اور اتون کو اختر شامی کا حال اس حسرت کے ساتھ بیان کیا کہ نواب صاحب کا دل بھر آیا۔ کسا سنو ظہور چلنے کو تو ہم چلتے ہیں اور اباجان سے بھی وعدہ کر لیا ہو۔ اور فرخندہ کو بھی دھتا بتائی ہو۔ مگر ایک شرط ہو کہ ہم دو مخلوق کے بغیر نہ رہیں گے۔ ایک

محل میں گھبرائے دوسرے میں چلے گئے تم ہمارے گھر پر جاؤ۔

ظہورن - (جلائی ہوئی) بے بھپاڑے کسو گنوارن اینلی کو دو جا کے تنے اڑائی
ہیں تو ہم نے بھی بھون بھون کھائی ہیں۔ اب ہم کو امی جان سے کہہ دینا
پڑا کہ ہمارا نکاح کسو کے ساتھ بڑھوادین - چاہے بیجائی ہی سہی اور بھڑ
بلا سے۔

نواب - بس وہ ہمارے ساتھ نکاح بڑھوادینگے۔

ظہورن - نواب اللہ جانتا ہو آج تنے ہمیں بڑا ذلیل کیا۔ ہمارا دل تو صاف ہوا
مگر لوگ کیا کہتے ہوں گے کہ یہ جو ان جہان چھو کر می وہاں اکیلے میں نواب کے
پاس کیوں بیٹھی ہو گھر سے نکلواؤ گے کیا۔

نواب - (بوسہ لینے کو تھے) بڑی وہ ہو۔

ظہورن - (دروازے کے پاس آنکر) بس بہت چو پچلے نہ بگھاویہ نخرے
چٹھاؤ۔ کزو۔ از می۔ دیکھ۔ نرے۔ گزا۔

نواب - پزیر۔ وزا۔ کزیا۔ ہنر۔

دو گھنٹے تک نواب صاحب اور بی ظہورن اُس کمرے میں رہیں اور
جب باہر برآمد ہوئیں تو دونوں بند پانگی گاڑی میں سوار ہوئے اور حوالی
حوالی سب بھاپ گئے کہ ظہورن محل میں داخل ہو گئیں تھوڑی تھوڑی دور
کے فاصلے پر ظہورن کی ڈولی تھی۔ گاڑی رُک لی گئی ظہورن ڈولی پر سوار
ہوئیں۔ اور گاڑی سے اترتے وقت نواب صاحب کے گال میں بہت
آہستہ سے چٹکی لی۔

نواب صاحب کے ہاں اندر سے باہر تک سب خوش - بڑی بیگم
نے جو لڑکے کو اتنی مدت کے بعد دیکھا تو مارے خوشی کے آنسو روان ہوئے
چھوٹی بیگم کے پاس گئے تو کئی سنٹ تک یہ مارے بھیپ اور وہ مارے
خوشی اور حیا کے خاموش رہیں اسکے بعد نواب صاحب

نے زلف چلیا کو جو رخسار تابان پر مار سیاہ کی طرح لہرا رہی تھی ہٹا کر ایک گرما گرم بوسہ دیا اور کہا ہم اپنی بد اعمالیوں سے خود نادم ہیں۔

اب سینے کہ باہر آئے تو سنا کہ بڑی بیگم صاحب نے محلے کی کل مسجد وں میں گھی کے چراغ جلانے ہیں اور بڑے نواب صاحب نے تھپیڑ واسے پارسیوں کو چار ہزار روپیہ دیکر تماشہ کرنے کو بلایا ہو۔

دوسرے روز دس بجے شب کے تماشہ شروع ہوا تماشہ نشینوں کے اوپر کے کمروں میں بیگمات مخدرات پردے میں بصدان بان شمن تھین۔ اور محفل میں شہزادگان گردون مدار اور روسائے ذومی الاقتدار اور عمائد و امار و نق نجش تھے۔ اور بارہ درمی کے باہر دو مقام پر شامیانوں کے نیچے ناچ ہوتا تھا۔ بارہ درمی کے پردے جو اہر نگار پر بہار۔ ہر در و دیوار۔ لطافت بار۔ بارہ درمی چراغان سے جگمگاتی ہے رات شب قدر کو شرماتی ہے۔ باہر و کافین جی ہیں۔ کوئی بی بی ساقن کے دھون کی خیر مٹاتا ہو۔ کوئی چرس کادم لگانا ہے۔ تنبولی کی دکان پر بھیڑ لگی ہے۔ گلوہی پر گلوہی بنا تا ہے پیسے میں منہ لال ہے مو باگر و کر ڈالا ہے کاٹھ کا لا سوڈا واٹر والا بوتلون پر بوتلین کھولتا جاتا ہے۔ دناون کاٹ آڑا تا ہو۔ تماشہ شروع ہوا نواب صاحب اور منجھو صاحب اور نصرت الدولہ بہادر کر سیون پر بیٹھے تماشہ دیکھنے لگے۔ تماشے کے بعد ایک دلچسپ نقل شروع ہوئی۔

ایک نوجوان عورت موجد رسم و لربائی طراز آستین خود نمائی طاؤس پر ملائک نظر فریب۔ آفت ہوش۔ ستم کوش۔ سرخ سار سی پہنے آئین۔ وہ سرخ ساری کہ یا قوت احمر ہیرا کھائے۔ معشوقون کے لعل لب کو شرمائے اور اس حور و ش کے ساتھ آسکا شوہر بھی آیا۔ میانہ قامت گد رایا ہوا بدن باز ڈاڑیوں کی سی لال پگیا سر پر جمائے ہوئے۔

مرد۔ ایک کام کو جاتا ہوں ابھی ابھی آتا ہوں۔

عورت۔ اچھا جائے۔ مگر ایسا نہ کہ غوط لگاؤ تو کل تک نہ آؤ۔

مرد۔ نہیں دو تین گھنٹے میں آ جاؤں گا۔

حضرت چلے گئے۔ اثنائے راہ میں ایک دوست سے کہا کہ ہمیں نوکر

کی ضرورت ہو۔ ہمارے پاس کوئی آدمی نہیں ہو۔ کوئی ہوشیار آدمی تلاش

کر دیجیے۔ اُنھوں نے کہا اچھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک جوان آدمی کو ساتھ لائے

اور کہا بیچے خد متگار حاضر ہو نوکر رکھ لیجیے۔

مرد۔ تم نوکری کرو گے۔

خد متگار۔ (آہستہ سے) ہاں۔

مرد۔ کیا کہا۔

خد متگار۔ میں نے کہا ہاں۔ لیکن ایک شرط ہو آپ آدمی ذرا عقل کے بھتے

معلوم ہوتے ہیں۔

مرد۔ مطلب یہ کہ نوکری کرو گے۔

خد متگار۔ (بآواز بلند گھڑک کر) ہاں۔ ہاں۔ ہاں۔

مرد۔ یہ بدترین معلوم ہوتا ہے۔

دوست۔ بڑا کھرا آدمی ہو۔

مرد۔ تمہارا کیا نام ہے۔

خد متگار۔ جعفر۔

مرد۔ اچھا جعفر تم ہمارے ساتھ رہو۔

خد متگار۔ بہت خوب۔

جعفر کو لیکر چلے تو ایک باؤلی کے قریب پہنچے۔ پُن بھریان پانی

بھر رہی تھیں ایک سے ایک بڑھکر حسین و نازنین۔ کوئی جادو نگاہ کوئی غیرت

مرد و ماہ کسی کی دھانی پر شاک جس سے پھر اج شرمائے۔ کسی

کی گلابی دھرتی - جوہنے ہی رنگ اور نہ ہی ترنگ میں سے
 ہر لطف حسینوں کی دورنگی کا امانت | دوچار گلابی ہون تو دو چار بستی

آقا - جعفر جعفر - او جعفر -

جعفر - اجی کیون غل بچاتے ہو بیکار -

آقا تو تم بولے کیون نہیں -

جعفر - گھوڑین کہ بولین -

آقا - ہاں رنگین مزاج بھی ہو -

جعفر - کیسے کچھ پرلے سرے کے -

آقا - ان میں سے کسی کا زیور اُتار لاؤ تو گھرے ہن -

جعفر - اجی یہ مجھ سے نہوگا -

آقا - ہائین وجہ - نہونے کا سبب -

جعفر - پکڑا جاؤں - جوتیان کھاؤں - آتوہنوں - سزا پاؤں -

آقا - میں ایک تدبیر ایسی بتاتا ہوں کہ سزا سے بھی بچو اور مطلب بھی نکلے -

جعفر - تو پھر کیا ہو - سب کا زیور اُتار لاؤں -

آقا - تو کنکریاں بے کھردار ہنا - جب عورتیں ادھر پانی لیکر نکلیں تو ایک کنکری

پھینکا جو رنگیلی ہوگی اشارے سے بدلا لگی -

جعفر - تو جاؤں پھر -

آقا - جاؤ -

میاں جعفر کو نے میں چپ چاپ کھڑے رہے - عورتیں

باؤلی پر آئیں پانی بھرا بائیں کین - جب چلنے لگیں تو جعفر نے

ایک عورت پر کنکری پھینکی - وہ پاک دامن تھی چپکی چلی گئی پھر

دوسری آئی - اُسپر کنکری پھینکی تو وہ بھی چل دی - اُسکے

